

الجمهورية العربية السورية  
الجمهورية العربية السورية



ما زلت أفضل  
ان نلبس؟

الباهاريا  
في حديث صحفي  
مع شومان

يخطف ابنته

ويضحى بشهادته

قتل ابنتيه  
كي يسلم  
الشرق الفصيح

هكذا من الجهل



الناس والجريمة

بمساعدة والدتها..

محمد الفقراء

عادت الفتاة الى بيتها

واخبرتها انها بان عمها قد راحا  
مع الشاب ولكن انها قالت لها لا  
تيا من هذا وانهي اينما شئت  
وعلم ليس له علاقة بقتل هذه  
الأمور ... اصبح الشاب يجامع  
عشيقته في المنام وبعد مدة  
اصبحت الفتاة تشكو من ألم في  
بطنها وسارت في اخبار امها بما  
يحصل اليها فعلمت الأم بان  
ابنتها حامل ولا تقدر الآن ان  
تخفي الحقيقة عن زوجها ... لكن  
الأم خالفة على ابنتها حينما  
تلم زوجها بالأمر فقد سارت في  
تغطية الأمر بنفسها حيث طلبت  
من الشاب بان يتقدم فوراً  
ويتزوج ابنتها التي أصبحت  
حامل منه ، بالدليل ليس الشقيق  
نداء الأم لذهب الى والد الفتاة  
وطالب يدها منه ... الوالد لا  
يعرف شيئاً عن هذا الشاب  
فرفض طلبه ... بدأت الأمور  
تتطور وخفياً من ان يعلم الأب  
بذلك طلبت الأم من بان يوافق على  
زواج ابنته من هذا الشاب فرفض  
طلب الأم أيضاً ، احضر الشاب  
اقاربه لكي يقتنعوا الأب ولكنه  
رفض وبشدة .. بدأت الأم  
والشاب والفتاة في حيرة واخذوا  
يفكرون بطريقة حتى يقتنعوا والد  
الفتاة ، وذهب الشاب اليه في  
العمل يتوسل اليه بان يوافق فقال  
له بان ابنتي هي مخلوقة لابن  
عمها الذي يعمل في البرازيل ومنذ  
سنوات ، اراد الأب في كلامه هذا  
ان يبعد الشاب عن ابنته ...  
اصبحت الأبواب مغلقة في وجهه  
والأم وابنتها والشاب الذي خاف  
على سمعته حينما يتكشف  
الأمر ..

في آخر المطاف وعدم موافقة  
الأب الذي اصبح حجر علة في  
طريق زواجهما طلبت الأم من  
الشباب ان يحضر مسدساً وان  
يكون مشحوناً بالرصاص حتى  
تقوم بقتل زوجها ، وفي الساعة  
الواحدة صلباً احضر الشاب  
مسدساً وبه سبع طلقات واجتمع  
هو والأم والفتاة حتى يضعوا  
خطة للجريمة التي سوف يقومون  
بها ، وبدأت الأم في وضع الخطة  
لأنها تعرف طبيعة البيت جيداً ..  
وان تقوم الفتاة بمهمة تنفيذ  
العملية بعد ان تتدرب على  
المسدس جيداً حتى لا تخفق  
في الرصاصات قلب والدها والفتاة  
على هذه الخطة وموعده تنفيذها  
السابعة الواحدة في اليوم التالي ،  
وطلبت الأم من ابنتها ان تذهب  
الى الشاب كي يدرجها على طريقة  
استمالة المسدس ، وفي الصباح  
ذهبت الفتاة الى الشاب واخذت  
بدرجها على المسدس الى ان  
احسنت استعماله وذكرها بان لا  
تتسبب موقفاً ..

اجتمع الثلاثة في موعد  
وطلبت الأم من ابنتها بان تقوم

بقتل زوجها

بمساعدة والدتها..

محمد الفقراء

عادت الفتاة الى بيتها

واخبرتها انها بان عمها قد راحا

تعرف ما يدور في ذهنها وان تعرف  
قصّة الخرافات التي فيها فلفة  
كدها ... لكن الفتاة لم تفل شيئاً  
لأنها ... فكرت الأم بهذا الأمر  
عدة ايام وبعدما اخبرتها ابنتها  
بما هو حاصل لها من غرام مع  
الشاب الذي تعرفه الأم أيضاً ،  
كانت مفاجئة للفتاة عندما  
اخبرتها انها بهذا الأمر ، ولكن  
الأم لمستها بانها لا تريد ان  
تخبر أحداً وطلبت من ابنتها بان  
تستمر في هذا الأمر - وقالت لها  
ما دمت تعيitte فتاكري بانتي  
سوف اساعدك بالزواج منه ..

بدأت علاقة الشاب .. س ..  
بالفتاة .. وهو مكان مهجور  
يستعمله اهله كمستودع  
للحبوب ... بالفعل جاء الشاب الى  
المكان المحدد وفي الساعة المحددة  
حيث وجدها تنتظره على امر من  
الجم .. اللقاء هو الأول وكان  
الشاب مرتبكاً وهي كذلك ، تبادل  
الحديث وكل منهما صرح عن حبه  
للآخر ..

استمرت علاقتهما على هذه  
الحالة اكثر من ستة اشهر ولا  
يعلم بهذه العلاقة سوى شقيقته  
الصغيرة التي تبلغ من العمر  
ست سنوات ولكنها كانت ذكية  
وحريصة على اسرار شقيقتهما  
وعشيقتهما ، والوالدان حيث طرأ  
هذه المدة لم تصعب لاي كان بهذه  
العلاقة الغرامية التي وقعت بها  
شقيقتهما لكن شقيقتهما العاشقة لم  
تفعل عنها حيث كانت تغطيها  
الحلو والالعاب وغيرها من  
اشياء يجدها الاطفال ..

بدأت الشكوك تراءى الأم من  
اين تأتي صفيقتها بهذه الاشياء  
وهي لا تصطحبها سوى خمسة  
قروش مصروفاً لها في المدرسة ،  
حيث بقيت الأم تبحث عن المصدر  
دون ان يشعر بها احد واخذت  
تستدرج ابنتها لكي تعرف  
الحقيقة ... حيث اخبرتها بانها  
تأخذ هذه الاشياء من شقيقتهما  
الكبيرة موه لكن الأم اخذت تشك  
في ابنتها ، لان امثالها هذه  
الاشياء ليس دون اي شيء ،  
لذلك الأم قرأت ابنتها في جميع  
حركاتها في النهار وفي الليل الى ان  
وصلت للحقيقة ... لم تخبر الأم  
ابنتها بالحقيقة على مبرفتها  
للأمر .. طلبت الأم من ابنتها بان  
توافق على الزواج من ابن خالتها  
الذي كان هو أيضاً وجدها من  
طرف واحد ، وقالت لها الأم يجب  
عليك ان تقبل به لانه شاب لطيف  
ومحبوب وبطيء محترمة لكن  
الأم لم تكتف بكمال الأم ...  
والأم لم تتحدث لابنتها بهذا  
المصير لأنها تريد ان تزوج  
ابنتها لابن اختها ولكنها تريد ان

تكون سهلة

والتي ان انسى ان اذكر هنا

من اتنا نتحدث عن الموسيقى

والتي ان انسى ان اذكر هنا

والتي ان انسى ان اذكر هنا



رياض الجروب

الموسيقى والتخدير

في دراسة قام بها الاطباء  
حديثاً اظهرت ان الموسيقى  
تساعد في عملية التخدير  
حيث تجعله اكثر سهولة  
واكثر بساطة ..  
ويقول التقرير ان المرضى  
الذين يسمعون موسيقى  
هزينة أثناء عملية إعطاء  
مخدر تقل مقاومتهم  
وتستسلمون بسرعة وسهولة  
الى النوم ، مما دفع الاطباء الى  
الاعتقاد بان الموسيقى قد  
تصبح عاملاً هاماً ومساعداً في  
تشغيل العمليات الجراحية في  
المستقبل .. وبشأن على ذلك  
فكنا نستطيع ان نتصور  
كمية المخدر الذي تحصله  
الموسيقى في طياتها اي انها  
تعمل جرعات كافية من مادة  
المورفين الذي يتأخذ من  
طريق الان على يوم ..  
وقداسا على ذلك فبأننا نقول  
ان شعبيتها وكثيراً من  
ساعاته ومن طاقته وهو  
يتخلص اغاني ام كلثوم  
وعبد الحليم وغيرها والذين  
عودوا عن كل اغنية لهم  
لا تقل عن ساعة أو ساعتين  
من الطرب المواصل والامات  
الحلوة ونحن نتميل منها  
وتريدها ، وانما هنا نتساءل  
تري هل هناك علاقة بين  
الموسيقى وبين الوقت الكثير  
الضائع الذي نقتضيه ونحن  
نسمع الموسيقى ..  
ومع انني مع مؤيدي فكرة  
ان الموسيقى تؤثر فعلاً على  
نشاط الانسان الذهني  
والجسدي سلباً اثناء العمل  
وذلك ان لم يكن على طريقة  
التخدير فانها قطعاً تستكون  
على طريقة التمتع والانتباه  
والمتابعة وهكذا فانها تعتبر  
عصلاً شلل في العمل وفي  
الانتاج ..

والتي ان انسى ان اذكر هنا

من اتنا نتحدث عن الموسيقى

والتي ان انسى ان اذكر هنا

والتي ان انسى ان اذكر هنا







# رسالة لربيد للجمعية

شبحان - اريد - من مصطفى ابو السمك

مساندتها الاستاذ حسن شديب الفوص الكشفي في محاسبة اريد

يستعد المركز لاقامة دورة تأهيل اعداد الممثل، ويشترك في هذه الدورة عشرون فرداً على مبادئ التمثيل المسرحي ويشرف على هذه الدورة المخرج المسرحي هاني جراح من جامعة اليرموك.

السيد قاسم عبد المالك رئيساً السيد صالح ابو الهيجاء نائباً للسيد يوسف نمر يوسف أميناً للسيد فتحي ابو حديدان أميناً للصندوق السيد احمد نذاف مشرفاً على النشاط الثقافي السيد سمير ابو الهيجاء ومحمد البليبي مشرفين على النشاط الرياضي السيد عبد الكريم الدسوقي ناشراً لجمعية اليرموك الثقافية ورئيساً للجنة الايتام.

اجتماع في النادي العربي ذكر السيد هوازن الصليبي أمين سر النادي العربي، انه قد تم عقد اجتماع لكافة فرق اليد للنادي بحضور المدرب الاستاذ صبحي عمر استعداداً لبدء الدوري العام لكرة اليد.

تم تشكيل مجموعة كشرية جديدة في النادي العربي مكونة من ٣٠ كشافاً بوجاهة بقيادة عن الدين العمري قائد المجموعة والمفاند اسامة الزعبي وكان وراء هذه المجموعة في دعمها



يا هو بالضبط ضيقه... الى اهالي معان الكرام... شبحان شبحان واياكم فاذا كانت لديكم اي اقتراحات...

على الشواهد التالية: ساد - سري الصربك

# اسبوع التطعيم الوطني في الشوبك

ذكر الدكتور عبد السلام طليشات طبيب مركز صحي الشوبك بان الاقبال على التطعيم في الاسبوع الوطني الذي نظمته دائرة الصحة مؤخراً كان جيداً وقد بلغ عدد حالات التطعيم في منطقة الشوبك ٨٠٧ حالات من بينهم ٦٩٠ حالة للشباب من سن ١٥-٤٥ سنة و ١٩٦ طفل طعموا بالمطعم الثلاثي على عدة جرعات وذلك ضد الامراض الدفتيرية السعال الديكي الكزاز وامراض شلل الاطفال ٢٦ طفل طعموا ضد مرض الحصبة من سن ٩ اشهر ولغاية ٢٠ سنوات مذكراً ولم يكن هناك حالات مختلفة الا لعدد ضئيل جداً

كما يرجو من الاخوة المواطنين والذين لم يطمعوا انفسهم بالحضور الى مركز التطعيم حيث ان المركز يفتح ابوابه يومياً لتقديم خدمات الاخوة المواطنين، مذكراً كما تم تقديم العديد من المحاضرات الطبية في جميع انحاء قضاء الشوبك حول الامراض السارية ولأغذية والتي يجب تطعيمها فضلاً في مرحلة الطفولة

تبرع مشكورين السادة جدوع عبد الله الهياينة وابراهيم سليمان الهياينة بقطعة ارض مساحتها ٤٠ دونماً من اجل انشاء مقبرة اسلامية

جولات تفقدية لمدير دفاع مدني معان قام الرائد محمد عساف مدير ادارة دفاع مدني معان بجولة تفقدية شملت مركز دفاع وادي موسى، مركزاً دفاع مدني الشوبك واجتمع مع مسؤولي المركزين واعطى على سير العمل فيها. راعى نرجس من معالي وزير الصحة النظراً لما يراه مناسباً.

اخبار نادي الشوبك توجه الى القطر العراقي الشقيق نادي الشوبك في رحلة

رسالة الفرق اسبوعية باشر السيد محمد خير حراشه عمله مديراً لمركز التقنية في سماء السرحان والسيد محمد داود سلامة مديراً لمكتب التنمية الاجتماعية في صبحا والتامين لمديرية العمل والتنمية الاجتماعية في لواء الفرق.

دراسات ميدانية تجريها مديرية العمل باشرت مديرية العمل والتنمية الاجتماعية اجراء دراسات ميدانية لغايات تأهيل خمسة عشر أسرة بمشاريع زراعية في الريف والبادية وذلك بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث رصد لهذه الغاية مبلغ أربعة آلاف دينار.

انجازات مكتب جوازات الفرق ذكر الاستاذ صياح مستر مدير مكتب جوازات الفرق بانّه تم انجاز (٢٩٥٤) معاملة جواز سفر خلال العام المنصرم وبملت وزيراً السيد محمد محافظه مدير التعليم الخاص في دائرة التربية والتعليم محافظة اربد في نفس ذلك اليوم.

# ١١١ وقفه ١١١

ما دام تغربتوا اكملوا جميلتكم... التلفزيون الاردني... تلك النافذة التي منها يطل المواطن على الاحداث التي تحدث داخل وطنه وخارجها وهي في غير شك نافذة صادقة بغض النظر عن اساليب المونتاج والاخراج والديجيتال في اظهار الاشياء في قالب جديد.

الفرق المعني بتصويره... تعرف كل المعركة مدى التفرغ من (طول المشوار) الذي يبذل على وجهه لا سيما في الايام المظلمة ابتداء من الصباح وانتهاء بالصور والمخرج وذلك لاعتبار بعد المسافة... ترى هل هو ذنب مخلقة بعيدة كلكه مثلاً عن مركز العاصمة حتى لا تأخذ حقها في اعطاء الصورة كاملة عن الحدث الحاصل فيها.

في بلد صغير المساحة كالاردن لا نعتقد ان المسافة تشكل عيباً على طاقم التصوير والاخراج اذا ما قورنت ببلد مترامي الاجزاء واسع المساحة والمهم في هذا هو انه بعد الجهود المضنية التي يقوم بها هذا الفريق يمشون على المشاهد بلقطة قصيرة لا تتعدى (٢٠) ثانية ان لم تكن على من الصوت والصورة على الشاشة الصغيرة، فإذا كانت تكلفة ال ٢٠ ثانية تعادل (احسب عندك) ١٠ دقائق بنزول السيارة يضاض فيها مياومات الطاقم الذي يقوم بتصوير واخراج (ولادة) الخبر الذي لا تستطيع عين المشاهد ان تلصحه على الشاشة بسبب قصر مدة عرضه... فقد تصل تكلفة في بعض الاحيان الى اكثر من مئة دينار تتحملها مؤسسة التلفزيون.

مجرد اقتراح نوجه الى هذه المؤسسة العتيدة بزيادة مدة عرض التقارير الاخبارية ولا سيما الاية من المحافظات والالوية في المملكة وذلك لان نشرة اخبارية تتراوح مدتها بين ٢٠ - ٣٠ دقيقة لا تشكل شيئاً مملأً عن المشاهد بل بالعكس تزيد من تبصره في الاحداث وزيادة اطلاعها عليها وقد يبدو لنا هذا الامر سهلاً الخيال ولكن لم نعرف ما مدى صعوبة تحقيق ذلك او سهولته عند منسقي البرامج والمطب الفان ان ذلك سهل التحقيق وعلى رأي القائل (ما دام تغربتوا اكملوا جميلتكم) وتحملنا ما مؤسسة التلفزيون.

جليل الهلسا

وتوجد البسة محلية اكثر جودة من الاجنبية او مشابهة لها... ومثل على ذلك هناك نوعيات من القصصان والسجاد والايوانج التي قد تضاهي الالبسة واللباغة الاجنبية.

وعن الاقبال على البضاغة الرخيصة ام الثمينة قال: ان الذي يتحكم في ذلك هي الطبقات الاجتماعية التي تقوم بالشراء وهناك طبقات اجتماعية ذات مستوى مادي عال تقبل الالبسة الثمينة بينما الطبقات ذات الوضع المادي المتدني لا تستطيع شراء البضاغة المرتفعة الثمن بينما تقبل على شراء الرخيصة منها.

واضاف يقول: هناك طبقات اجتماعية يتحكم في عملية شرائها السعر وتقبل على الثمن مهما كلف ذلك... بينما تبتعد عن الرخيص حتى ولو كانت هناك بضاعة تساويها في المستوى.

اما من ناحية الاقبال على الشراء اكثر في فصل الشتاء ام الصيف

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

الوقوف للتساور فقط... انتم على سرور مع... عراج القدر والسير... حيث المشركين من السوارات المتعددة الانواع والموديلات... ملامح ظلت به معظم السوارات التي تباع في عراجنا تباع على انفس الكامل... عراج القدر... تشاهدون من الانوس تراء بالنظر الى اعلى... دخلة الكلية الوطنية

# يلعب الدخيل الفردي للمواطن الاردني دورا كبيرا في حياته اليومية والاجتماعية... وفي اقباله على البيع او الشراء... وكذلك في تفضيله البسة على اخرى

حول اي الالبسة يفضل المواطن الاردني المحلية ام الاجنبية الغنية منها ام الرخيصة... وفي اي الفصول يكون الاقبال على الشراء اكثر في الشتاء ام الصيف... وهل هناك الرجال، النساء، الاطفال... وما هو معدل الانفاق الفردي السنوي على اللباس... حول ذلك لنا عدة لقاءات مع عدد من تجار النوفوتيه في سوق معان وبعض المواطنين الذين كانوا يقومون بعملية الشراء الشتاء ذلك

السيد ياسر عاشور - صاحب معرض كاليو ياترا قال: ان الاقبال على الالبسة الاجنبية اكثر منه على الالبسة المحلية، لان الفكرة للمحولة من قبل الفرد هي ان الالبسة الاجنبية افضل واكثر متانة ونوعية وجودة من المحلية... بينما توجد هناك البسة محلية ممتازة.

واضاف السيد عاشور انني اطالب من المواطن الاردني ان يعمل على تشجيع الالبسة المحلية لادارة انفسنا نحن وتشجيعها للرجال فاقبلهم على ذلك قليل.

وعن رايه في عملية البيع والشراء قال: الاقبال ان هناك ركودا في البيع والشراء في اسواق النوفوتيه وعزى ذلك الى الركود الاقتصادي العالمي الذي يشوب الاسواق العالمية حالياً.

السيد حمدي محمد ابو العلا والذي حضر من اجل الشراء من معرض يوم بيوم قال انني افضل الالبسة الاجنبية عندما تكون رخيصة وعزى ذلك الى ان الانسان العربي يعتبر كل غريب جيد ولكن عندما يكون هناك تفاوت بالاسعار فاني اشترى البضاغة ذات الثمن الوسط لا هي رخيصة ولا غالية الثمن.

واضاف بان معدل انفاقه السنوي على اللباس هو بمعدل مائتي دينار اردني... وقال ان كثيره من الفصول... انني اشترى الالبسة الشتوية في فصل الشتاء والالبسة الصيفية في فصل الصيف حسب الحاجة اليها.

التفت باحد البضاغة في معرض يوم بيوم سألته عن اسمه قال: اسمي سيد عبد الفتاح

وحول جولة الخياطة والصناعة المحلية للالبسة قال: الرجال لان الرجل يرضيه اي لباس كان بينما المرأة فانها تهتم بياقاتها وبالبستها اكثر من الرجل.

السيد حسن رشيد - صاحب معرض ملبوسات الرشيد قال: الشباب يهتم شراء الموديلات فهم يتابعون سنة بسنة، وان النساء تركز على الموديلات الحديثة وابنة نفس السنة، والالبسة المفضلة لدي هي الجديدة بشرط ان يكون السعر في حدود المعقول (كيس) رخيص (اين ناس).

زينة الصعدي - صاحب محلات ابراهيم الصعدي قال: الطبقات الغنية يفضلون

السيد حسن رشيد - صاحب معرض ملبوسات الرشيد قال: الشباب يهتم شراء الموديلات فهم يتابعون سنة بسنة، وان النساء تركز على الموديلات الحديثة وابنة نفس السنة، والالبسة المفضلة لدي هي الجديدة بشرط ان يكون السعر في حدود المعقول (كيس) رخيص (اين ناس).

زينة الصعدي - صاحب محلات ابراهيم الصعدي قال: الطبقات الغنية يفضلون

السيد حسن رشيد - صاحب معرض ملبوسات الرشيد قال: الشباب يهتم شراء الموديلات فهم يتابعون سنة بسنة، وان النساء تركز على الموديلات الحديثة وابنة نفس السنة، والالبسة المفضلة لدي هي الجديدة بشرط ان يكون السعر في حدود المعقول (كيس) رخيص (اين ناس).

زينة الصعدي - صاحب محلات ابراهيم الصعدي قال: الطبقات الغنية يفضلون

السيد حسن رشيد - صاحب معرض ملبوسات الرشيد قال: الشباب يهتم شراء الموديلات فهم يتابعون سنة بسنة، وان النساء تركز على الموديلات الحديثة وابنة نفس السنة، والالبسة المفضلة لدي هي الجديدة بشرط ان يكون السعر في حدود المعقول (كيس) رخيص (اين ناس).

زينة الصعدي - صاحب محلات ابراهيم الصعدي قال: الطبقات الغنية يفضلون

السيد حسن رشيد - صاحب معرض ملبوسات الرشيد قال: الشباب يهتم شراء الموديلات فهم يتابعون سنة بسنة، وان النساء تركز على الموديلات الحديثة وابنة نفس السنة، والالبسة المفضلة لدي هي الجديدة بشرط ان يكون السعر في حدود المعقول (كيس) رخيص (اين ناس).

# لماذا نفضل الملابس المستوردة... ايها افضل شراء للملابس من محلات النوفوتيه ام من محلات البضاغة

والفضل الالبسة من البالات ذات الثمن المرتفع ولا يهتمي الثمن انما يهتمي الجودة

وقال ان معدل انفاقي السنوي على الالبسة يعادل ستين ديناراً وعن رايه حول ايها يشترى لنفسه اكثر هو ام زوجته قال: الزوجة تحاول ان تفرق لاولادها ولذلك فهي تفضل اولادها على نفسها من ناحية اللباس وكذلك الرجل الذي هو رب الاسرة

السيد خلدون - احد الباعة في معرض ثائر يونيك قال الاقبال على الشراء في فصل الصيف اكثر منه في فصل الشتاء وهذا راجع الى ان المواطن يكون مرتدياً كيوفا فوق ملايسه ولا يهتم ماذا يلبس داخل الكيوفا، بينما في فصل الصيف فالبسة اللباس يكون اكثر

وعن اقبال المواطن الاردني على الشراء من البالات احد الباعة والذي يعمل في سوق البالات - سوق الحميدية قال: لا يوجد اقبال على الشراء من البسة البالات في هذا العام كسابقه من العام المنصرم، وان المواطن يهتم بشراء البالات ذات النوعية المنطقية ويفضل ذات السعر المرتفع.

وان الشراء في فصل الشتاء اكثر منه في فصل الصيف والبحث تكون مناسبة والفصل الرخيص اذا كان مناسباً اذا لم يكن مناسباً فاني مضطر لشراء الثمن منها وارغب بشراء الالبسة المحلية لانها أصبحت تعادل الاجنبية وضرب مثلاً على ذلك فقال كالبسة الكروية والصينية

عبد الرحمن الهرش

السيد امين محمد داود... شركة داود محمد سليمان واخوانه... شركة النصر للتخفيض... شركة الوطنية للبضاعة والمفولات... شركة براءه لهندسة... المركز العربي للبحوث والمفولات... السيد احمد محمد الوردني... السيد محمد عثمان طيب

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).

السيد غيد فرج واخوانه (يؤمن هذه اجاز سابق)... محمد محمود عوض الله الشجراني (يؤمن هذه اجاز سابق).











## المرأة في ريح الجنوب

بِقَلَمِ تَهَامَةٍ  
لِلْكَاتِبِ الْجَمِ  
عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ

النصفون حتى في ابنتي فلماذا احدا بين الناس كتبت نفيسة رسالة وقررت ان نتبعها مع رابع الراعي وهذا تبدأ المرحلة الثانية من معاداة البطة نفيسة.

والى اللقاء مع القسم الثاني

« معاملات تغییر اشیاء و رقمه »

The cartoon consists of two panels. In the first panel, a man and a woman are in a car. The man is looking out the window, and the woman is looking at him. In the second panel, the man is looking back at the woman, and she is looking at him. The cartoon is drawn in a simple, sketchy style.

إعلان  
مؤسسة سكة حديد العقبة  
مشروع النقل المتعدد الأغراض  
عطاء شراء مواد خطوط حديدية رقم ٨٥/١  
تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن تعيين تاريخ آخر موعد لتسليم  
مروض الحظاء المذكور أعلاه ليصبح يوم الاثنين الساعة الثانية عشر  
والنصف ١٩٨٥/٤/١١ من ٢٤ من ١٩٨٥/٣/١٦ على أن تبقى جميع البقود  
الموجبة على  
أخرى بدون تعديل.  
سهل حمزة

تشارات وخدمات  
لوسائل الاعلامية  
انسان صحيفه  
تلفزيون  
اذاعة  
صحف

\_\_\_\_\_

شارع وقف السيل - هاتف ٢٠٢٢٩  
 جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٢٩  
 جبل محاف - هاتف ٢٨٥٠٢  
 الشبيساقي - هاتف ٦٧٦٨٤٨

*[Faint handwritten notes at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

رد علی مقالہ ..

اختلفت وجهات النظر الفلسفية والحديثة في تفسير الديمقراطية وبرهنة قيمته في الانسان منذ ان بدأ الانسان يعيش هذه الحياة ويفكر في قوانين اخلاقية واجتماعية وسياسية تنظم حياته وقضاها.

ولا يغيب عن ذهني موقفاً أولئك الفلاسفة الذين حاولوا اعطاء الاسطر الكافي عظيمي كالنيلسبور ابراهيم الذي كتب من الشعر رسالة تقديري رسالة النبي وجعل الشعر

ليس دفاعاً عن  
هبل !!

اكتب هذه الكلمات بدأ على موضوع نشر في جريدتكم الموقرة "فيحمان". في العدد السابع عشر الصادر في ١٩٨٤/١٢/٢٢ الصفحة العاشرة. ادبياً وثقافياً. وتحت عنوان "ليس دفاعاً عن هبل".

ومن منطلق حرية التعبير عن الراي اوجد هذه السطور القليلة لارجو ان يفهم منها ما تريد. فقد افتتح كاتب المقالة

سريعاً يربط الجصل بين  
الشراء ويصل من مرتبة الشاعر  
الحياة تقرب من مرتبة النبي  
الاممية والخطبة واعداً أشد  
هوميروس نصب عيونه  
يظهر من نغمي موقف الشاعر  
سقراط الذي جعل الشاعر  
مرتبة دنيا من اجل ان  
يصل للشعر اعمى في  
والانسان في غنى عنه ابتعد  
فالشعراء يقولون ما لا يفعلون  
اعقبهم الفلاحون لارجل للشاعر  
منزلة وسطي بين التنظير  
والخطبة

ومنذ ذلك الوقت لم يفتأ  
النقاد على دور الشعر في حياة  
الإنسان بل حاولوا أن يجدوا  
دخلاً من العصور متوجهاً لغيره  
مستنداً والمسلّة للشعر يسير على  
نهجها الشعراء اصحاب النظر  
الحياتية في الشعر والذين يرون  
الشعر مبرراً من الممكن أن يترجم  
دفة الحياة من فوله وقديما ما  
الثاقف العربي دائماً من جحد  
اجمل الشعر اكذب ويؤيدونه انه  
الإنسان الى الخيال والتصوير  
الغني والى الجمالية البحتة  
القصيدة ولكن الشعر العربي  
شعر العصور ولم يكن شعراً  
غنائياً يصور من تجربة ذاتية

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

شركة اسما عيل عصفور واخوانه  
دار الالعاب والهدايا  
دار الالعاب والهدايا  
عصفور للالعاب  
دار الالعاب والهدايا

هكذا من الظاهر

\_\_\_\_\_



## قراءة سريعة في الدوري الممتاز المستطيل

اي بمعدل (٢٠٠٦) هدف في المباراة الواحدة.

أكثر الفرق تسجيلاً للأهداف هو فريق الوحدات وله (٢٩) هدفاً وأقل الفرق هو فريق البلقاء له (٦) أهداف.

أكثر الفرق تعرضاً للأهداف المسجلة في مرماه هو فريق البلقاء (٤٥) هدفاً، وأقل الفرق هو فريق عمان والوحدات (١٠ أهداف).

أكثر الفرق فوزاً هو فريق عمان (١١ فوزاً) وأقل الفرق هو فريق البلقاء (بدون فوز يذكر). الفريق الوحيد الذي لم يهزم يتبادل - حتى الآن - هو فريق البلقاء.

أكثر الفرق تعادلاً هو فريق عمان والحسين (٦ تعادلات).

ماذا في الجعبة؟ بقي من بطولة الدوري ١٨ مباراة، تنتهي آخر واحدة يوم ١٥ شباط القادم وهي بين الرمثا و عمان.

مباريات الأسبوع العشرين... ستبدأ يوم الثلاثاء القادم (٢٩ الجاري) بين عمان والبلقاء، وتالياً بقية مباريات هذا الأسبوع:

\* الوحدات مع النصر / ١٣/٣٠

\* الفيصلي مع الحسين / الخميس ١٣/٣١

\* الجزيرة مع الرمثا / الجمعة ٢/٨

\* القوقازي مع عين كرم / الجمعة ٢/٨

\* العربي مع الأهلي / الجمعة ٢/٨



O هل يحسن المستوى في المباريات المقبلة؟

والعربي (١٦) نقطة أما فرق الأهلي والرمثا والجزيرة فهي فرق (٢٠ الجاري) وأمام الرمثا (٨) شباط) وأمام الحسين (١٤) شباط).

الفيصلي سيلعب أمام الحسين (٢٩ الجاري) وأمام الأهلي (٦ شباط) وأمام عين كرم (١٢ شباط).

وبالنسبة لمواقف الفرق الأربعة بعد مباريات الأسبوع ١٩ فهي على النحو التالي:

- عمان / ٢٨ نقطة

- الحسين / ٢٦ نقطة

- الوحدات والفيصلي / ٢٥

هذا من ناحية فرق الصدارة فكيف الحال بالنسبة لفرق القاع في واقع الأمر نجد الصراع في القاع على أشده فالبقاء ضمن

ميكراً هبوطه وبقي فريق واحد سيشاركه حزن الهبوط ممثل بالقوقازي أو النصر أو عين كرم أو العربي.

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

### بقلم: المحرر الرياضي

تبدأ في التاسع والعشرين من الشهر الجاري مباريات الأسبوع العشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم بعد غيبة استمرت مدتها عشرة أيام بسبب سفر المنتخب الوطني إلى القاهرة واشتغال معظم اللاعبين في الامتحانات المدرسية والجامعية.

«شبحان» يستند في عجائتها التالية قراءة سريعة للأسبوع الممتاز قبل انتهائه بثلاثة أسابيع حامية الوطيس في قمة الصدارة أو قاعها!

حبة فوق وحية تحت! مع انتهاء مباريات الأسبوع التاسع عشر باتت الصدارة وبان القاع

فعمان يحتل المركز الأول رغم تعرضه للخسارة أمام الوحدات (١/٠ منفر) يليه فريق الحسين، ثم الوحدات، فالفيصلي.

عمان يربح خمس نقاط من ثلاث مباريات لضمان الفوز بالبطولة.

فريق الحسين مباراته صعبة، ويحتاج لمعجزة للفوز بالكأس.

الوحدات والفيصلي، الفرص أمامهما متاحة، ولكن في حالة تضرع عمان!

عمان سيلعب أمام البلقاء (٢٩ الجاري) وأمام النصر (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

فريق الحسين سيلعب أمام الفيصلي (٢٩ الجاري) وأمام الجزيرة (٧ شباط).

## الصاعدون الى الهاوية والشباب

«الهمل» اعجبني قول أحد الزملاء.. بأن المواطن العادي يظن من ممارسة الفرد للرياضة اشبه ب « شغل همل »!

هذا القول... إن لم يكن قضية ذات صبغة مستعصية - نجد فيه ( تفاعل ) المواطن العادي لأهمية الرياضة في حياة الشعوب. ذلك أن مجرد التفكير في ممارسة الرياضة يعني للكثيرين - ممن اغلظهم الزمن المتطور والمتحضر - أن شيئاً ( غلط ) في الموضوع. ويجب الحد من ممارسة الرياضة عنفاً أو إجباراً!!

هذا التفكير، وتلك النظرة السيئة للرياضة بمفهومها العام... تضعنا في زاوية حرجية قياسها ( صفر ) ووحدتها ( مائة )!

فكثيرون ممن يتشبثون بأرائهم يرون أن الرياضة ( حرام ) وأن ممارستها تعني ( سوء أخلاق )، وأن الدعوة إليها تضحك في خاتمة... تلك الخاتمة المميزة بالسخط وكثرة التساؤلات وإشارات الاستفهام!

ما نريد قوله في هذا السياق: أن الرياضة ليست ( شغل همل ) أو دلالة من دلالات الحرام والحلال أو سوء الأخلاق. بل هي أكبر من أن تقتل للبعوض الصاعد الى الهاوية!

فهو - أي الرياضة - شائيرة لدخول عقول الشعوب الأولى والثانية والثالثة... وسيلة من وسائل إعادة الحضارة كما كانت، وغاية للترفيه عن النفس، وصل إلى الأجسام، وتنمية الروح الرياضية، وتوعية الصاعدين الى الهاوية من أهمية الرياضة في بناء الإنسان بالصورة الصحيحة!

اننا نتمنى من وسائل الاعلام المختلفة أن يحاولوا تغيير وجهة النظر الرجعية، هذه بالنسبة لممارسي الرياضة حتى لا يقل عنا - ذات يوم - باننا ( فعلا ) شباب همل.

خضر عبد فشحو

## عندما يعتزل النجم مصابا

● ما أبشع أن يتنازل اللاعب عن حقه في اللعب من خلال تعرضه لأصابة بالغة

وما أبشع... أن يتكرر غياب هذا اللاعب عن المستطيل الأخضر بسبب الإصابة أيضا

ماهر همام قلب دفاع النادي الأهلي والمنتخب القومي المصري. ما يزال حائرا في دوامة الإصابات المستمرة

هذه الدوامة... أفضت فرصة مشاركة فريقه والمنتخب مبارياته الدائنة... ولكن دونات ثلاثت مع اعتناء الجهاز الطبي في النادي الأهلي والمنتخب الدائم به

قال في ماهر همام... ذات يوم... « أتمنى أن اعتزل الكورة وأبدا



الزميل خضر فشحو يحاور همام في عمان

في كادو عاليته وليس بسبب إصابة ما... فهل تحقّق أمنية همام يا نوري... تتمنى ذلك بالفعل

## نجم في سطور



● الاسم: عماد زكريا

● العبة: كرة القدم

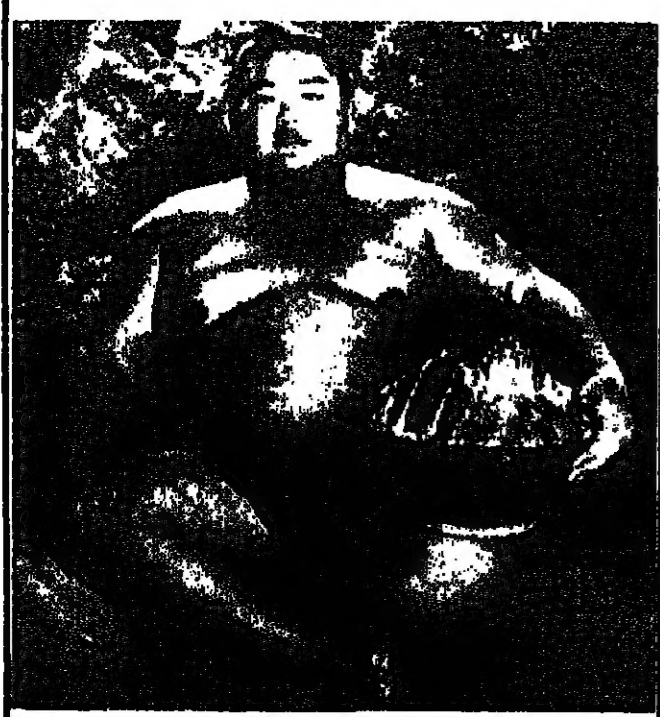
● النادي: الفيصلي

● المركز: خط الهجوم

● زكريا... من اللاعبين الجيدين في بلدنا، ولكنه لا يمثل اللاعب الكامل المتكامل... خاصة وأنه لاعب في خط الهجوم

● يمتاز زكريا بالاعصاب الراسية والتي تعتبر بمثابة قوة اللعب بالقدمين

● يخلص زكريا الحكة، والجراة بالرغم من عمره الكروي الطويل



## صورة وتعليق

● دير سوموتري... من العجيبين كثيرا بورتو... لا يشترك مناسبة الا ويحدث عن هذا الاعجاب غير العادي

آخر الاخبار تقول ان سوموتري... يعاني من نوبات قلب متكررة، ويضعف في النظر وصعوبة في الحركة

توجه غتاي... سوموتري... في هذا السياق: ان التلفزيون الاردني صباح كل يوم يعرض برنامجه الخاص عن الرشاش والخفة

والجمال الجسماني، وغير الجسماني، فتنصحه بالمجيء الى بلدنا لمخاطبة هذا البرنامج... والا فالعواقب ستكون وخيمة... دون شك

## قراة

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

● عندما تصانح غيرنا... علينا ان ننظر في وجه من تصانحه... لأن السلام باليد لشخص والتفكير الآخر سيرتك انطباعاً سيئاً... اننا لا نهتم به!!

## نقطة وحرف

● يعجبني اتحاد السباحة في شيء واحد الا وهو... أنه أكثر الاتحادات الرياضية إصداراً للقرارات

● ليس بالهدايا تصفيل النولوس، بل بمصداقية التصرف

● من شرب من يثر... يائعي الكلام المسحور... فلن يعيد التجربة مرة أخرى... الا في حالة واحدة... ان يصبح رئيس اتحاد رياضي فاشل

● تدهشك تصرفات... البعض... الشزق من اللاعبين... فبالرغم من مستواهم المتواضع الا انهم يعتبرون انفسهم... مارادونا عصرهم... وذلك لتفوقهم في ناد ممتاز!!

● من المحزن حقاً... ان تشتري قلوب الرياضيين بالهدايا... فليس بالقيص أو البلورة أو طقم اقلام فحياكرامة الانسان المهدورة!!

● مقلق حال بعضنا... فمسح الجوخ كثر هذه الايام لشخصية رياضية بارزة... والحبل ع الجرار!

● ماذا تعني لنا كلمة « النشامي »... لا بد وانها تخص منتخب الكرة... ولكن ما بالكم ان هؤلاء النشامي ما يزالون يتشبثون بواقعة مرة صيفتها الرقمية ١/٧ و ٦/٠ صفر!!!!

● قد تكون مع اتحاد السكواش بأنه افضل الاتحادات انجازاً... ولكننا لسنا معه بان تصبح التكتلات بين اعضائه هي الشائعة....

● الناطق الاعلامي لاي ناد او مركز او هيئة رياضية عليه التحلي بالصدق والفناني في العمل... ولكن - للأسف - يستغل البعض منصبه في اعطاء ما يسمى بـ « السبق الصحفي » لاحدى الزميلات ومع الاسف - ايضا - من اجل صورة او كسب تايد

● من خلال العمل اليومي في مهنة المتاعب... يحتاج الكثير ممن لمحتهم شمس التجربة ( القصيرة او الطويلة ) الى جزء بسيط من الراحة... حتى لا تفقد الثقة بقرارنا من خلال « الكتابة المرهقة »!!!!

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

● عندما نرى لاعبا ( لا راح ولا اجا ) وقد تم ضمه الى منتخب الوطن... نتالم ونثن ونقول: « يا زمان الشقلبة ويش سويت!!!! »

● احبنا، يصبح... الحقد... وسيلة من وسائل الانتحار البطيء... واحبنا أخرى غاية للطموح نحو تدمير شيئاً ما...

## حاول ان تفهم

● عضو اتحاد لعبة فردية (مطابقة جوية) سالوا عنه من خلال اجتماعات الاتحادات (شبه الشهرية)... فاجابوا بسفره للخارج (بشم الهواء)!!

● لاعب رياضة فردية القسم - «شبحان» ان لا يعود لفريله ما دام رئيس الاتحاد يستغله كنجم متفوق لكي يظهر امام الراي العام بأنه افضل شخصية رياضية

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

● لاعب معروف في احد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم... يظن بأن التفاهة «حذو» سين وصداء من «الثقل» سيغطيه الفرصة للانضمام على رئيس ناديه!!

## يعجبني .. ولا يعجبني

● يعجبني اللاعب الذي يحني احتراماً لقرارات الحكم ولا يعجبني عندما يضربه او يحاول خنقه... كما حصل مؤخرًا -

● يعجبني من يشتري الناس بالتعامل والثقة الصادقة، ولا يعجبني من يبيع نفسه... بسمر زعيم جدا

● يعجبني الاداري عندما يكون في موقع المسؤولية الحقة ولا يعجبني عندما يسقط اجباراً امام رغبات اللاعبين

● يعجبني الناطق الاعلامي في الاتحادات الرياضية عندما يكون ( عادلاً )، ولا يعجبني عندما تصيح ( الصورة ) اهم من العدالة في نظره

● يعجبني الجمهور الذي يشجع بعقله قبل قلبه، ولا يعجبني عندما يشجع على « الغيبة »

● يعجبني الحكم عندما يصدر قراراته من قناعة، ولا يعجبني من يصدر قراراته عن « خوف » او « جبن »

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

● يعجبني من يقدم شيئاً جديداً على الساحة الرياضية ولا يعجبني ذلك الذي يشترط من ملأه لثمنه

## سوطان

و... نجحت رابطة الاعلام الرياضي

● الى الذين تمنوا سقوط طائرة رابطة الاعلام الرياضي على ارض جافة... والى الذين خرجوا عن الجسم الواحد للرابطة... نقول لهم:

« يا عوازل فللوا... فقد تجع السباق الوطني الاول ولم يعد هناك مجال في وضع ( الشكوك )... بمصداقية الرابطة واهدافها النبيلة

على عينك يا تاجر

● عندما يحاول أي فرد كسب محبة وثقة ثلاث جهات معا... عليه ان يكن صادقا في محاولات

الا ان البعض... وللأسف الشديد... يلعب على الحبال... عينك... عينك... دون رادع... او قنصاص

المدهش... ان البعض قد قسم نفسه الى مليون « شقلبة » عبر ثلاث صحف رسمية... وما يزال يقسم... ويقسم

● عندما يحاول أي فرد كسب محبة وثقة ثلاث جهات معا... عليه ان يكن صادقا في محاولات

الا ان البعض... وللأسف الشديد... يلعب على الحبال... عينك... عينك... دون رادع... او قنصاص

المدهش... ان البعض قد قسم نفسه الى مليون « شقلبة » عبر ثلاث صحف رسمية... وما يزال يقسم... ويقسم

## الكلمة مست



● ورد سهراً في العدد الماضي بمسحرة الرياضة والشباب... حيث وضعت مسحرة خاطفة للاعب شادي الجليل السابق محمد فوز شوماط بدلاً من لاعب في سطور... واعتذر الجريدة عن الخطأ غير المصنوع أيضاً في وضع صورة أخرى للاعب في سطور لذا القم، التوبة

## كلمة حق



● فريق الاطباء المشارك حاليا ببطولة الكرة العمالية لفرق النقابات المهنية... هو المرشح الاول لخطف كأس البطولة وذلك لاسباب كثيرة أبرزها:

● ادارة جيدة روعية

● لاعبين جيدين

● طموح وجاهة لاجراء الكأس

● كلمة حق نقولها: ان فريق اطباء وغيرها من الفرق... لو تم

● كلمة حق نقولها: ان فريق اطباء وغيرها من الفرق... لو تم

● كلمة حق نقولها: ان فريق اطباء وغيرها من الفرق... لو تم

## باختصار شديد جدا



● لوقالوا لي: انكر افضل عشرة مدربين عرب في لعبة كرة القدم؟

● لقلت لهم: ان مظهر السعيد يأتي من بين هؤلاء العشرة... والى قالوا لي: من هو افضل مدرب اردني؟ لقلت لهم: مظهر السعيد لقط، والى قالوا لي: ايضا: لماذا اعتزل مظهر السعيد؟ لقلت لهم: الحق بطل ولا يلهي سعاد

● لقلت لهم: ان مظهر السعيد يأتي من بين هؤلاء العشرة... والى قالوا لي: من هو افضل مدرب اردني؟ لقلت لهم: مظهر السعيد لقط، والى قالوا لي: ايضا: لماذا اعتزل مظهر السعيد؟ لقلت لهم: الحق بطل ولا يلهي سعاد





## ابتسامات بريئة

صديقتي حواء تسالني في البداية عن مفهوم الزواج العصري ولا تسالني عن مفهوم الحب ؟ فلما سألتها عن مفهوم كل منهما للحب الذي ترتب عليه زواجكما فالحب يا صديقتي انواع منه ما هو انثني . تملكي تامله الغيرة والشك وحجب السيطرة لا سيما من ناحية الرجل ومنه ما هو مبني اساسا على انكار الذات لاسعاد الطرف الاخر وهنا تكون قمة السعادة في زواج ناجح اساسا شعور كل من الزوجين باظهار الحب والانساف ان حبكما كان من النوع الاول فالامر زواجكما صراعا دائما بالانانية وبلغ من غرور زوجك بالنسبة البيولوجية التي جعلته رجلا انه لا يرى لك حقوقا وكانما انت في نظره است انانية لها حقوق وواجبات

هذه المعادلة غير المتعادلة اصلا في التعامل المتساوية مثلثة للحياة بينكما وجعلت الزواج عبدا للحياة لان السيد لا يطلب من زوجته سوى ان تكون جرة مطاعة له

واغثروني ابدا العصرية اذا قالت لك ذلك بتدانا . عن كل شيء باسم الحب جعلت هذه رجلا مستبدنا غير سار وبناك مسؤولة عن الفشل فالانسان الذي يتشاكل من حقه في الوجود باسم الحب يتنازل عن كرامته ايضا وبالتالي يفقد وجوده كإنسان كما حصل معك كان الاول بك ان نعمل لان ذلك من حقه وان نعلمي بقدر ما تشاخذين حبا ومعاملة واحساسا بالوجود فالثاني اساسه عقل وقلب والزواج الناجح اساسه وجودها لتحترمها الشخصية المرافقة مثال

## يسألوك عن المرأة

يا شارلي الصغار يا غالب التجار

## مذكرات أم فلاح



مذات كاترين تصيق ب حياة القرية فهذا المذيل الذي يطوق رأسها كلما الم بالبيت زائر غريب عن العائلة جعل رأسها يفيض بالقشرة التي صارت تتساقط منه بغزارة وهذا الجهد المتواصل الذي يبذل من أجل إعداد الطعام جعلها تترك المطبخ برفوفه المصفوفة وبذلك الاواني المرتبة المليئة بالزينة السنية كل شيء في هذا المطبخ بحاجة الى اعداد فام فلاح لا تقتنع بطعام مُد ومعلب فام فلاح ليست متأكدة من ان هذه اللحوم المعلبة مذبذبة وسمي عليها وهذا الدجاج المجفف يسوء بشرائين الدم المتجمدة فيه وكاترين غير ملتزمة بساعتين امام الفرن يوميا وثلاث ساعات امام الغار ثلاث مرات يوميا ابو فلاح يريد طبخا في الصباح وفي المساء وقت الغداء قال لكاترين: الفلاح لا يقتنع بهذه النواشف التي تسمى طعاما ان من يأكل التروايف سيكون نواشف يصحبه وشك ذلك هو على استعداد ان يفسح على المقول ويتحدى مفتونا كذلك ولا بأس من عشاء الشورية المدققة. قالت ام فلاح لابنتها نريد تقسيم العمل بيننا وبين زوجتك كل امرأة في الوجود تحلم

عادت تبادل كاترين الحديث يعني نحن بالنسبة لكم كقصص القولة ونحن نصيبي لا نتي ان بلادنا بلاد العز والناموس، ولكن انتم ليضربوني قالت كاترين شعرت ام فلاح انها اهينت ورغم عدم فهمها التام لمعنى هذه الكلمة الا انها استشفت من ورائها خيق زوجة فلاح من عدم وجود مسيح في القوية ولا دار سينما ولا حتى مسرح قروي بسيط فرحتها بالقرية وبمادائها وتطريز نساءها وسواكيراها قد صارت باهتة امام جمود تقاليدها ولطيفيتها صارت تنزع ان هذه الطقوس المارسية تشكل عوائق ورائية خائفة

كاترين اعلمت للجميع بان لا تفكر في الانجاب بل ستتظار خمس سنين على الاقل ثم تفكر. لمط ام فلاح وجهها وقالت - سموا ابنا فلاح بدين اولاد خمس سنين اذا

## الأزهار... والغذاء

واحدة - واحدة: احدة في سعيه الى مسيح ان للزهار في اعتقادنا مهمة اتمام انظارنا وادونا بشكلها الاميل وروانها الزكية. الا ان لها فوائد غذائية وعلاجية مرموقة. اقر بها العلم الحديث وعمل جاهد لاكتشافها

غيرها كغيتاميات المجموعة ب. وفيبتان داء وخمار الدياتستاز واستفاد من كل ما منحت الطبيعة للناس من هبات. ان طلع الازهار وهو الغبار المصطب في الزهرة، يحتوي على عدد غير قليل من الفيتامينات والعناصر المعدنية

لقد تبين ان اضافة غبار الطلع - مهما شؤنت كميته - الى الطعام يساعد الجهاز الهضمي على تمثيل الطعام بصورة جيدة فهذا الغبار ينظم الوظائف المعوية ويكافح الاسهال وينزل للتسمم ويحرق الامعاء وقد استعمل بنجاح تام في حالات فقر الدم وتأخر النمو لدى الاطفال. ولا تقتصر فوائد الازهار على ما فيها من غبار الطلع وحده بل ان اجزاء الزهرة الاخرى، التويج والمدة (أي عضو التناثرت في الزهرة) تضم ايضا ثروات غذائية منها طلائع الفيتامين داء المروجرة في اصبة الزهرة ان اضافة العطور الماخوذة من الازهار الى بعض الأطعمة ليست فائدتها مجرد تحسين رائحة هذه الأطعمة وانما هناك فائدة اعم واكثر هي تغنيها عن الحليب وهذه المادة عن اجسادنا الذين كانوا يعتمدون على الازهار في تغذيتهم الطبية ولذا فإن اضافتهم ماء الورد، أو ماء الزهر إما فائدتها ليست غائبة الوحيدة هي التجميل ليست لنا حاجة الى الحديث عن الفوائد العلاجية للزهار فكذلك يفرها وتلجأ الى الازهار وخاصة في حالات السعال وبعض اشراق الربو

سنا ليس مثل هذا الوضع بحاجة الى معالجة الى إعادة نظر الاطباء يقولون ان الرجل في سن متأخرة يصاب بتصلب شرايين تدور عليه كغزيره وتصيبه بالتهكوص الحياتي وبالتالي العودة الى المرافقة من جديد ام انه الخوف الغريزي الذي يثارت النساء للخصسات جدا للمرأة وواقعها في مجتمعنا. من المعروف ان الانسان خلال فترة المراهقة يعيش بشخصية غير متوازنة ما بين الهبات الذات والاحباط والعقد فهل تعد حياة برمتها على شخصية ليست متوازنة عرضة للذبات والاستقرار بعد حين وربما بعد فوات الاوان لا يمكنني في الواقع تصور حياة رجل مع فتاة في الخامسة عشرة من عمرها بشا هل سيلاعبها في البيت بيت بيوت وهل هذا الوضع مشاركة فغلبية لبناء أسرة تشكل لبنية صالحة لاجتمع صالح لا ادري كيف يتواصل رجل في الثلاثين من عمره مع فتاة صغيرة فقريا وعلاينا وحياثا انها معادلة غير متوازنة إما ان تحدث تفاعلا تعجيبيا او لا تفاعل البتة . فالزواج كمثل جبالتي ويحت عن اوجه تلبه حتى في تفضيل اللوم مع الطعام او عدمه اما اذا كان الزواج عبارة عن القضاء لقطعة اثاث فقط فلا بد ان قطعة اثاث جديدة العهد تصنع الفضل بين قطعة اثاث عتيقة للتيق الرجال بقدراتهم على التغلب على مشاكلهم معطلات لديهم القدرة على التفريق بين الحظا والصواب مع تسامع تلكمات الشخصية مع الاخرين بين الحظا الصغيرة ان تكون طوبى لها ويصبح رجل في سن الاستقرار حيث الطولية غابت ايام زمان

## جمال

## أناقة

## نعومة

## الفتاة السمراء والمكياج



عزيزتي الفتاة السمراء كيف تهتمين ببشرتك. ومكياجك واثافتك فاذا كنت حريصة على ذلك. لك هذه المجموعة من النصائح تساعدك على اختيار ما يناسبك لتبدو انيقه وباجل صورة - ١ - للعناية ببشرة وجهك الفرعي وجهك نصف حبة ليمون بعد تقسيمها الى شرائح مدورة وراعي ان لا تقومي بفرك منطقة ما حول العينين لانها منطقة حساسة جدا وتحتاج الى عناية خاصة. ٢ - بعد ربع ساعة قومي بغسل وجهك بالماء الفاتر قليلا وجففي وجهك بمنشفة ناعمة. ٣ - اما عن كيفية المكياج الذي يبعث فيها الحياة ببطء لا بد ان الدونة افضل من القرية يشعر فيها الانسان بطعم الحرية الشخصية اما في القرية فالحرية الشخصية معدومة واذا ما احضر الانسان على ممارستها صارت عنوانا لفة حياته واستتاره وعدم اهليته لان يكون فلاحا متقيرا. ٤ - بعد ربع ساعة قومي بغسل وجهك بالماء الفاتر قليلا وجففي وجهك بمنشفة ناعمة. ٥ - اما العينين ارسميهما بشكل خفيف بقلم الكحل. ثم ضعي الماسكرا السوداء ثم ظلي العينين باللون الذي يناسب ملابسك

٦ - اما شعرك فتناصبه التدرجات البسيطة مع ترك بعض الخصلات على الجبهة ٧ - وانسب ما يناسبك من اللون الملابس هي - الاخضر الكاكي. الاسود. الرمادي. الازرق البحري. والاحمر البنفسجي وبالنسبة للحداء تناسبك الاحذية البسيطة مع مراعاة عدم المبالغة في اختيار الكعب المرتفع

## السعادة والناس

هل هناك فرق يا تاري بين ابتسامة ظل رضيع وابتسامة شيخ كهل ربما يكمن الفرق في شكلها ويتلشى في احساسها .. وهل يمكن ان تكون السعادة نفسها محمد موسى سالم شيخ عمره تجاوز الثمانين عاما .. رايته يبتسم وهو جالس امام بيت احد ابناؤه .. يبدو انه سعيد .. قادني فضولي ان اساله عن سر سعادته .. قال وقد زابت ابتسامته - يكفيني انني ارى اولادي واحفادي سعداء .. ولا تهمني نفسي بقدر ما يهمني اولادي ... فانا مسافر اليوم او غدا .. وماذا يبقى لي في هذه الحياة سوى ذكرى .. اولئك هم اولادي سالت - اي ابناؤك تحب اكثر ؟ قال - احبهم جميعا بلا استثناء .. ليتنا نحب كما يحب العم محمد .. لكي نبقى سعداء دوما

فاطمة خُصام

## المشاركة والحب الدائم سر الزواج الناجح ..

هل تريدني يا عزيزتي ان تعلمي ان زوجك سيكون ناجحا وسعيدا . اذا كنت تريدني ذلك اسالي نفسك هذه الاسئلة - هل تهتمين يا عزيزتي ان عمل الاشياء التي يحبها ويهتم بها؟ - هل تهتمين بحماسة وانماة لحل خلاف بينكما وهل تهتمين باهتمام وحرص على حياتكما الزوجية اكثر من حرصك على اثبات صحة وجهة نظرك في كل شيء من كبريائك انشاء متازعكما في سبيل الوصول الى التقاطع المنشود؟ هل تنكرين بمعنى (نحس) عندما تخططين للمستقبل؟ اذا كانت هي الفتاة التي تحب ان تكون اما لطفالك. او اذا كنت تريد في تلك هذا الرجل الذي تحبين ان يكون ايا لابنالك. اذن فان حيك لم يعد هدفا بعد ذاته بل طور نفسه الى اهداف ابعد منه. وبسبب حبكما المتبادل والمشاركة المتبادلة يصبح كل لبقى صحيفا قويا. فاطمة عبد الله احمد

## معرض مفروشات شيرين معرض ومفروشات الهيثم - فرع معرض مفروشات شيرين

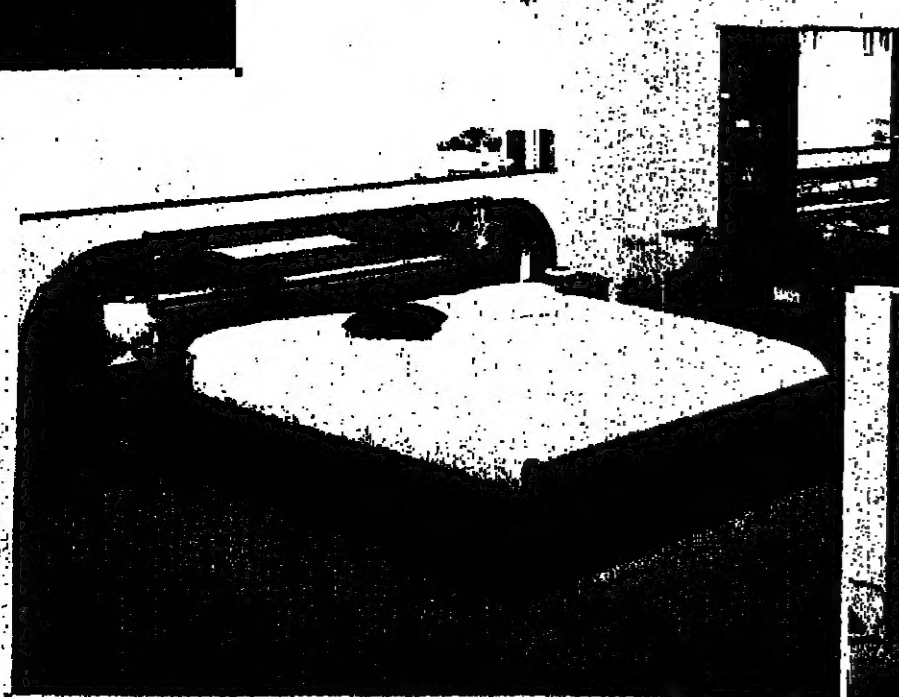
نقدم الى النخبة الذواقه احداث المفروشات الاوربية والحلية

جميع انواع الاجهزة الكهربائية والسجاد والموكيت والبرادي



غرف نوم - غرف معيشة  
غرف شباب  
بوفيهات - صالونات

مع تجهيزات الديكور  
عشرون شهرا وديكور  
اولى بالقبائل مع  
بنك البترول - قسيرا



معرض مفروشات شيرين - معرض مفروشات الهيثم - فرع معرض مفروشات شيرين - معرض مفروشات الهيثم - فرع معرض مفروشات شيرين



**DECLARATION OF INTEREST**



### مهداة من المخرج الأردني

عندما .. احسنت كم يحلو  
الموت  
كيف تعود الاشياء صادقة  
كم يشق الوجه  
وكيف الرقود في كان يكون  
عندما .. بلا دم  
واقتربوا من رمي ..  
هنا .. ههنا  
ومرخوا  
فرحوا .. وغضبوا  
نقشوا الاوراق  
ويجثوا ..  
اظهروا المخيرة  
ابعد حلم لم يحيي ..  
واقتربوا ..  
كل عصاة الارض  
اقتربوا  
كل جناة الانس  
اقتربوا  
نبروا حمل بينهم واقتربوا  
وقالوا ..  
بكل الحق قالوا  
اتعرف .. كيف الشوق يضرهم  
اتعرف .. كيف الجرح يشفي  
اتعرف .. كيف الالة تذوق  
اتعرف .. اتعرف .. اتعرف  
اتعرف كيف نجيا .. ولا نجيا  
جود فؤادك من شوق  
تكلبه  
شماله  
وتخيل العاني سلوى من  
تاريخ .. لروح علم  
شدت عقائده  
ندعان .. رحت اساتذنا  
الى كتاب الغيب  
المكشوف  
ردت ودمع العين يفرقها  
آه عليك  
تسا لعمر  
ضاح بدد

### ضاح العمر

علموني .. كيف البكاء يكون  
بدمع .. بلا دم  
كيف يكون ..  
علموني .. كيف يكون  
ان الضياء .. فز من  
العيون ..  
علموني كيف ابكي ..  
واستمروا الصوت  
واغاضى الجفون  
المُحَلِّو  
وان الإصرار في ظلام  
يكون  
حاولوا اتقاني .. ان الدل  
في الحب يهون  
اشعلوا فكري .. بما لم اكن  
اسمع  
وانهوني ..  
امسي لا شيء  
تركزت صمغتي وخلاقي  
وتل ما اهو  
وهربت من الدنيا اجمع  
وتعاني موتا .. لما انا فيه  
يا رب .. مسبي انا  
وبخايا التذسكت على الفم  
صلبت  
والعين .. آه لعيني  
ميصرة ..  
لا ترى الاشياء  
تجمرت .. لم تعد .. تلعب  
وللقلبي كملاني الاخيرة  
خفدا على ..  
انت لا شيء  
لا بد ان تفتح

### قيم الشهادة في الإسلام

يعلم المخرج موسى عصار  
مراتب عام الاخراج والدراما في  
الدول الاسلاميه .. كونه لاداعة  
الاستاذ ابراهيم سعاده وحشد له  
المخرج موسى عمار مجموعة كبيرة  
من المثقنين الاوائل في الاردن  
والاسلام والذي ستقدم به

### اعلان

تعلن لجنة الكتاب السنوي في جامعة اليرموك انها بصدد  
اخراج الكتاب السنوي السادس للجامعة لهذا العام، وهو  
كتاب وثائقي قيم ذاتي الجامعة على اجزائه سنويا وبما  
كان مثل هذا الكتاب لا غنى عنه لكل مكتبة عامة وخاصة ويوزع  
على بطان واسع داخل المملكة وخارجها فقد رأت اللجنة  
تخصيص صفحات فنية للاعلانات التجارية الممنونة لتكبريات  
المؤسسات التجارية والصناعية والزراعية والساحية وفق الاسس  
التالية:  
١ - ان يكون الاعلان مصمما وملونا من قبل اللجنة المختصة.  
٢ - سعر الصفحة الملونة (٥٠٠) دينار وسعر الصفحة العادية  
(١٠٠) دينار.  
٣ - تجميع الاعلانات على اساس صفحة كاملة او نصف او ربع  
صفحة فقط.  
٤ - حجم صفحة الكتاب ٢٠×٢٨ سم.  
٥ - اواخر شتاء لتتولى الاعلانات ضمن الشروط اعلاه  
ويوزع للشركاات وكلاء الاعلانات جلب الاعلانات لعام ١٩٨٥/٨٦  
خاصة بطلب عليها مع رئيس لجنة الكتاب السنوي، اريد من  
الايام، يرجى الاتصال بالدكتور عفيف عبيدالرحمن رئيس  
لجنة الكتاب السنوي على هاتف ١١١٠٠/١١١٠٠ اردن او بالبريد  
مجمعة رقم ٢٠٥٩/٢٧١١٠ اردن

### «مهندتهم يتقنون»

● احد مخترجاتنا المعروفين شاهدته هذا الاسبوع ملتصقا  
وعند سؤالي عن السبب علمت بانها قد لدغة احد الخناكب اثناء  
نومه في وجهه . للعلم هذا المخرج يوزع ادوارا في عمل جديد  
يستعد له الان اما عن تلك اللدغة فقد علمت بانها استعمل اكثر  
من ١٢ علاج ولم يشف بعد  
● خناكب هاوية فن .  
● احد فنانتنا سمعته في الاسبوع الماضي يوجه نصائح الى  
مجموعة كبيرة من الفنانين يترك الفن والعودة الى مهنتهم  
الحقيقية ولدى سؤالي عن السبب الذي تصوره ناديا محضاً  
الا انني سمعت بان معظم من وجهت لهم النصائح فنانون  
بواسطة وليس بجدارة  
● البقاء للأفضل .  
● اذاعة الاغاني تتم بامزجة فئة معينة من المسؤولين عن  
التسويق في الاذاعة او التلفزيون حتى انني سمعت احدهم  
يقول ان فلانا سيبيع اللبلة على المشاهدين اغنية المطرب فلان  
وذلك لتلبية لطلب صديقه الحميمة والتي تحب ذلك المطرب  
● يا ريت يكون للاردنيين نصيب .  
● سمعته يقولون ان شركة الانتاج التلفزيوني والاذاعي  
والسينمائي ستوقف عن الانتاج لمدة طويلة . ونرجو ان لا  
تطول هذه الوقفة والسبب كما علمت يعود للعجز المادي في  
موازنة الشركة لهذا العام  
● اه يستر

### نجوم وعناوين

● خليل مصطفى  
الاردن - عمان جبل اللويدية  
- رابطة المسرحيين الاردنيين  
ص.ب. ٩١٠٢٧  
● امل الدباس  
الاردن - عمان جبل اللويدية  
- رابطة المسرحيين الاردنيين  
● فلان حمامة  
جمهورية مصر العربية  
- القاهرة - ١٩ عمارة ليون  
الزمالك  
● محمد رضا  
جمهورية مصر العربية  
- القاهرة - ٢٦ شارع ابر الفدا  
الزمالك

### اشقة جريدة شيخان نفقي الرميل الممثل

● محمد صالح  
الاردن - عمان جبل اللويدية  
- رابطة المسرحيين الاردنيين  
ص.ب. ٩١٠٢٧  
● امل الدباس  
الاردن - عمان جبل اللويدية  
- رابطة المسرحيين الاردنيين  
ص.ب. ٩١٠٢٧

### تلى العواصم

بادرة خير  
بادرة جديدة وجيدة قام بها التلفزيون الاردني مع بداية  
عام ١٩٨٥ تستحق الثناء والشكر. هذه البادرة والتي  
تشعر بانها الاولى من نوعها منذ سنوات طويلة والتي كنا  
نتلهف لملها منذ مدة طويلة. هذه البادرة هي قيام  
التلفزيون الاردني وبموجبهات من السيد مدير البرامج  
بتسجيل مجموعة كبيرة جداً من الاغاني الاردنية واذاعتها  
بقوة فيزيائية وعقلية كذلك ولكن  
ترفض ان تأخذ ثدي امها. فسال  
الدكتور امها وعرف منها انها  
كانت تريد القيام، منذ بداية  
الحمل، بعملية اجهاض ولكن  
زوجها يريد طفلاً ولهذا استمرت  
في الحمل، ومن الواضح وعلى  
الاطلاق ان الطفلة ومنزمن زرع بعد  
شعرت بعدم وجود ارتباطات  
نحوها من قبل الام.  
وكذلك فان علاقة الرجل  
بزوجته الحامل الاثر الكبير في  
ذلك، فبدعمه ومساندته المعنوية  
لزوجته تشعر هي بالمطمئنة  
وبطبيعة الحال يشعر الطفل في  
بطن امه كذلك بهذه الممانعة.  
وقد اثبتت التجارب في السبعينات  
ان المرأة المتزوج التي لم تكن  
مدير البرامج الا وهو عرض المسلسلات المحلية المركونة  
داخل العلب ضمن مكتبة التلفزيون وايضاً عند اذاعة  
اغنية ما نرجو عرض اسم المطرب واسم ملحن تلك الاغنية  
ليتعرف عليها الجمهور ويكرّم مرة اخرى  
نايف الطورة

### نجوم وسؤال

عزيزي الاقارب  
شاركنا في تحرير زاوية نجم وسؤال، شقنا إسبال  
نجمك المفضل وهو جيب. شريطة ان يكون نجما  
اردنياً. ويكون سؤالك لنجم واحد فقط. ارفق الكوبون  
الموجود بالصفحة برسالتك على عنواننا - عمان - ص.  
ب ١٨٢٩٥  
● اسم  
● العمر  
● المهنة  
● العنوان  
● اسم النجم

### اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات للتعليمات  
التي شملت الملتقى الى ١٧٠٥٥  
وقد توزع هذا الرقم على  
محافظات المملكة كالتالي:  
عمان ٩٢١١، اردن ٥٧١٣،  
البحرين ١٣٦، الكويت ٧٧٧،  
معان ٥٩٩.  
اما وفوعات الطلاق فيوجد  
الرقم الى ٢٥٠٢ وتوزع الرقم  
على محافظات المملكة كالتالي:  
عمان ١٤٠٦، اردن ٧٦٦،  
البحرين ١٣٦، الكويت ٧٧٧،  
معان ٥٩٩.

### الاطفال يسمعون الموسيقى وهم في بطون امماتهم!

والدكتور السويدي فريديغ  
اعلن: يوماً، عن عامل مدهش،  
فلقد رأيت طفلة سليمة صحيا  
يلعب دوراً معيناً في حياة الجيب  
فقلبه تتوقف ساعية الطفل  
المتنظر. وقد حدد الدكتور رؤسنا  
اربع فئات للأهتام  
الفئة الاولى: وهي الام الثالثة  
(وهي الام التي، سواء دوعي منها  
او غير دوعي، ارادت طفلاً.. وعند  
هذه الفئة من الامهات تمر فترة  
الحمل بسهولة دون التعرض لأي  
ملاسات، ومضاعفات جانبية  
وكذلك الولادات عندهن تكون  
سهلة وطبيعية، اما الصغار الذين  
يرون النور فيتمتعون بكامل  
الصحة فيزيائياً وعقلياً.  
اما الام (المستقبلية) التي  
ويجزم كانت ترفض فكرة الحمل  
والولادة ولا تريد طفلاً، هذه الفئة  
من الامهات يتعرضن لمضاعفات  
عسيرة اثناء الحمل وولادات  
مبكرة وغير طبيعية في الشهر  
الاساس او السابغ وعندهن يولد  
اطفال يعانون بقلّة من المراه التي  
المتوسطة والعصية الزائدة.  
وهناك ايضاً (صاحبات  
الشخصية المزوجة) اللواتي  
يظهرن للملا فرحتين بالحمل. اما  
الاطفال الذين حملوا في بطونهم  
فقد استقبلوا شعوراً مختلفاً لم  
تكن تشعر به الحامل نفسها وكان  
نتاج خلط عدة عوامل نفسية.  
وقد لوحظ عند هذه الفئة سلوك  
غير طبيعي اثناء الولادة  
ومضاعفات معوية ورونية.  
وأخيراً (الامهات المتفرجات):  
لاسباب عديدة لم يردن الحمل:  
لكي تحافظ على شرافة جسمها  
من تشويبات قد تطرا نتيجة  
للحمل، او نظراً للصعوبات  
المتعلقة باعتقادها انها غير قادرة  
لان تكون امّاً.  
والتجارب اثبتت انهن لا  
يرفضن فعلياً الحمل، اما الصغار  
الذين يلقون هذه (الاراسيات)  
المزوجة فيكونون في حيرة من  
امهم، اما عند الولادة فقد لوحظ  
في كثير من الحالات الخمول وعدم  
المبالاة.  
حتى ضريات قلب الام، والتي  
تعتبر عاملاً محاييداً تؤثر على  
الجنين.  
ولد توصل الدكتور رؤسنا،  
مقارنة بين اميتين  
الاسمى الثانية:  
المكان: احد الاندية الليلية  
في عمان  
الزمان: الواحدة بسعد  
منصنف الليل  
نوع الاسمى: طرب  
موضوع الاسمى:  
هل حضر  
عدد الحضور: الجدد لم  
يجس بعد ولكنه تجاوز ١٥٠  
شخصاً  
انتماءات الحضور: يطلوبون  
من له علاقة بان يخطو خطوة  
حضرية وذلك بكتابة التذوق  
يوسف القواسمي

### الفيل ينتظر ملكته

● يستعد فندق «ميرديان» بالقاهرة لشمس حسان الدين  
السيدات، مدير العلاقات العامة فيه - لتنظيم مباراة انتخاب ملكة  
جمال النيل في اواخر الشهر المقبل  
ولقد كانت المباراة تقليداً سنوياً لم توف، بعدما انتقدته بعض  
الصحف المصرية.  
مونا حمامة (الصورة) التي فازت باللقب للمرة الاخيرة. وهي  
موالفة في «ميرديان» اعلنت انها ستخوض المباراة مرة اخرى لعل  
وعسى.  
الجديد في هذه المرة، ان الفائزة سوف تمثل مصر في مسابقة ملكة  
جمال العالم المقبلة.  
اجل ... لعل وعسى.

### اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءات للتعليمات  
التي شملت الملتقى الى ١٧٠٥٥  
وقد توزع هذا الرقم على  
محافظات المملكة كالتالي:  
عمان ٩٢١١، اردن ٥٧١٣،  
البحرين ١٣٦، الكويت ٧٧٧،  
معان ٥٩٩.  
اما وفوعات الطلاق فيوجد  
الرقم الى ٢٥٠٢ وتوزع الرقم  
على محافظات المملكة كالتالي:  
عمان ١٤٠٦، اردن ٧٦٦،  
البحرين ١٣٦، الكويت ٧٧٧،  
معان ٥٩٩.

### مقارنة بين اميتين

الاسمى الاولى:  
المكان: رابطة الكتاب  
الاردنيين  
الزمان: الخامسة مساء  
نوع الاسمى: فقرة  
موضوع الاسمى:  
الحديث التي تتوابع الاسمى  
العربية  
عدد الحضور: ١٥ شخص  
انتماءات الحضور: توحيد  
الصف العربي  
سفر الذكرة: مجاناً  
ملاحظات: نرجو ان يثوب عنا  
وتدعو معارفه  
الاسمى الثانية:  
المكان: احد الاندية الليلية  
في عمان  
الزمان: الواحدة بسعد  
منصنف الليل  
نوع الاسمى: طرب  
موضوع الاسمى:  
هل حضر  
عدد الحضور: الجدد لم  
يجس بعد ولكنه تجاوز ١٥٠  
شخصاً  
انتماءات الحضور: يطلوبون  
من له علاقة بان يخطو خطوة  
حضرية وذلك بكتابة التذوق  
يوسف القواسمي



## مسلسلات العربية بين الفن العالي والتدريج

ليس حكايا عن شعب دون آخرها في ذلك شك ولكن هل يجوز تزيين الأعمال الأدبية العالية وترقيعها بسوافع ليس واقعا لتحصل المخرجات الجاهزة جاذبة نرى رجال كوالد مسير في الا الدفعة الحزينة يتناقص معها ومع خيالها رغم انها جوجرة بلغة هذا المسلسل وهل نجحت مسألة تعريبه واسقاط مضامينه على الواقع المصري الذي يشكل نموذجا للواقع الاجتماعي العربي ومثل هذا المسلسل ليس اول مشكلة اخرى .. ولكن الحرب العراقية الايرانية التي ذهب فيها الاف من الضحايا .. وانا كانت هذه المشكلة ايضا فوق قدراتهم .. فهناك مشكلة اخرى .. وهي الصراع بين الغرب والجزائر اما اذا كانت قدراتها اقل من هذا المستوى فهناك مشكلة اخرى يستحيلها ان تصطبغ بحواجز كثيرة ولكن حصان الزواج يربح في النهاية رقلما نرى معالجة تنتهي بعدم المصالحة بين الاطراف وحتى او كان على سعيد زواج الليل من هذه العلاقة وكم من احمد بيتنا كاحمد المسلسل يساعد مريم رغم حبه لها منتظرا دوران الايام الا يحرق الشاب العربي في مثل ذلك المرقف الاخضر واليايس ثارا لكرامته مقلها وان تعريب نص عالمي لا يمكن ان يكون عملا مقبولا دون ان يرشح بالافتراء التي تجل من العمل ثوبا لجسد آخر واجزم ان النتيجة كانت ستكون افضل لو بقي العمل عالمي وتمزيقه اولا ثم تزيينه ليوافق المماس العربي اناكرونيما تصبغ عطيات وجن اير جملات وشحاته والشيخ والبحر ابوسرور مثلا (بمعززة من الاخ ابوسرور) ومرتعات وزدنج حارة كل من ابده اله

زكريا دودين / جامعة  
الادب العالمي ثراث انساني

وهنا الحل الذي يقترحون ان يروا ان الدفعة الحزينة حتى تتداس من كاسوس حبيب لا تبقى في دوح ولا مسرع .. وانا كانت المشكلة عريضة عليها فلتنا ولها في اكثر من ثلاثة عشر حلقة .. حتى يجدا لها حلا .. في الحلقة الأخيرة .. وانا كانت مشكلة التسابق على التسليح فوق طاقتهم .. فلا مانع من تناول مشكلة اخرى .. ولكن الحرب العراقية الايرانية التي ذهب فيها الاف من الضحايا .. وانا كانت هذه المشكلة ايضا فوق قدراتهم .. فهناك مشكلة اخرى .. وهي الصراع بين الغرب والجزائر اما اذا كانت قدراتها اقل من هذا المستوى فهناك مشكلة اخرى يستحيلها ان تصطبغ بحواجز كثيرة ولكن حصان الزواج يربح في النهاية رقلما نرى معالجة تنتهي بعدم المصالحة بين الاطراف وحتى او كان على سعيد زواج الليل من هذه العلاقة وكم من احمد بيتنا كاحمد المسلسل يساعد مريم رغم حبه لها منتظرا دوران الايام الا يحرق الشاب العربي في مثل ذلك المرقف الاخضر واليايس ثارا لكرامته مقلها وان تعريب نص عالمي لا يمكن ان يكون عملا مقبولا دون ان يرشح بالافتراء التي تجل من العمل ثوبا لجسد آخر واجزم ان النتيجة كانت ستكون افضل لو بقي العمل عالمي وتمزيقه اولا ثم تزيينه ليوافق المماس العربي اناكرونيما تصبغ عطيات وجن اير جملات وشحاته والشيخ والبحر ابوسرور مثلا (بمعززة من الاخ ابوسرور) ومرتعات وزدنج حارة كل من ابده اله

وهي هذه الحواجز المصطنعة بين الدول العربية .. والتي يفيض .. فيها الموانع الدخري .. لا يحصل على الاختلافات التي لا تحصل على ارضية الواقع اصلا بل تحصل نتيجة رغبة المؤلف وعطف المخرج رذوبا من جرح مشاعر ملايين البؤساء الذين يجلسون الى الشاشات الصغيرة منتسبين نحر الترفيه والمتعة والمائدة وانا الكثير .. الكثير .. من المشاكل التي يستطيع اي مؤلف تاشي .. ان يبري .. الشائنة القلبية بها .. لان واقعا يا سيدي .. لم يعد يحتفل مسلسلات عن الحب .. والهجر .. والشوق .. والخصام .. نود ان نرى شيئا .. بهزنا .. من كل فرد في مجتمعاتنا العربي .. نريد شيئا .. بهزنا .. بهزنا .. الجديده!!

الزوجة فلا مانع ان التفتت المهم التي لا تحاول ان اري ان اسدع .. اي شيء حتى هذا المسلسل الهابط .. وتعود واليايس الى اكتساف العفوي .. الذي يلخص في ان المسلسل الذي يقع في ثلاث عتق حلقة مثلا تجد ان .. الشريك .. المؤلف والمخرج قد .. ارضا .. المشكلة وه عدها .. حتى يتخلل المشاهد .. ان المسلسل سوف ينتهي دون ان تتحل الأزمة .. وتتلق العدة .. ولكن ويبدو قدمات تكشف ان الأزمة التي بدت من الحلقة الاولى .. وثلاث تتفاعل حتى تحولات الى مشكلة تغلبت بدورها حتى امست نكسة .. والى ان نصل الى الحلقة قبل الأخيرة .. نجد ان النكسة أصبحت معقدة تعقيدا فلكيا مزنا .. ويخلل المشاهد مرحلة انعدام وزن .. ويخلل يفسر .. لخصا في اساس .. ويحاول جامعا ان يسبق تفكير المخرج ليعطي النهاية للمسلسل بنفسه دون جدوى .. والى ان يحسن موعد الحلقة الأخيرة .. يخلل الجميع صامتين هادئين .. مستسلمين للفضاء والقدرة في انتظار ماذا سيحدث في الحلقة الأخيرة .. هل سيتوصل اليايس الى القاتل الحقيقي .. وتبرا ساحة التفتت الجزء الآخر .. باعاده ا .. هل ستتزوج ايل علي من حبيب القلب ( ابراهيم عكرمة .. ام سيمصم الاب على زواج ابنته الوحيدة من ابن اخيه .. وهل ستفرغ الهام شامين .. للامر الواقع وتوافق امها من ابن الجيران رحمة بامها الويفة بالقلب .. ام ستتمرد .. على الام وهل مرضها .. المقتل وتصرف كيلا شامت .. ولذا بالحلقة الأخيرة .. تطل علينا كسا القهر في ليلة

بقلم ابو هاني .. بعد ايمان طويل على مشاهدة المسلسلات العربية على شاشات التلفزيون .. ولا اتسعد هنا بالتأليفين الاذني فقط لقد بدت من الحلقة الاولى .. وثلاث تتفاعل حتى تحولات الى مشكلة تغلبت بدورها حتى امست نكسة .. والى ان نصل الى الحلقة قبل الأخيرة .. نجد ان النكسة أصبحت معقدة تعقيدا فلكيا مزنا .. ويخلل المشاهد مرحلة انعدام وزن .. ويخلل يفسر .. لخصا في اساس .. ويحاول جامعا ان يسبق تفكير المخرج ليعطي النهاية للمسلسل بنفسه دون جدوى .. والى ان يحسن موعد الحلقة الأخيرة .. يخلل الجميع صامتين هادئين .. مستسلمين للفضاء والقدرة في انتظار ماذا سيحدث في الحلقة الأخيرة .. هل سيتوصل اليايس الى القاتل الحقيقي .. وتبرا ساحة التفتت الجزء الآخر .. باعاده ا .. هل ستتزوج ايل علي من حبيب القلب ( ابراهيم عكرمة .. ام سيمصم الاب على زواج ابنته الوحيدة من ابن اخيه .. وهل ستفرغ الهام شامين .. للامر الواقع وتوافق امها من ابن الجيران رحمة بامها الويفة بالقلب .. ام ستتمرد .. على الام وهل مرضها .. المقتل وتصرف كيلا شامت .. ولذا بالحلقة الأخيرة .. تطل علينا كسا القهر في ليلة

## اعشوق غناء المسح لأنني اكون وجهًا لوجه مع الجمهور



تلاميذه كم مرة يدور والدك اللعب .. فقال التلميذ ٢٠ مرة كل يوم .. فنفض تلميذ آخر وقال .. والذي افضل واقرى فهو يدور اللعب ٦٠ مرة في اليوم وعمره ٦٠ عاماً .. فاستغرب الجميع وصفا له .. ثم ساءه المعلم .. كيف يستطيع والدك ذلك .. فقال التلميذ .. انه بانع كادون ..

هذا يعني انك ستشترك جمهورك هنا لمدة شهر او شهرين .. ولكن قلبي سيبقي هنا معكم .. هل واجهك حالات غريبه وانث على المسرح

نعم .. ففي احدى المرات قطعت الكبرياء .. واضطرت للغناء حوالي ربع ساعة بدون كبرياء

هل لك ان تروي لنا ايتسامة .. بصراحة .. سالت نفسي وسالت الناس عن جريدة شيخان واقلها بصراحة اني تغلجات بانتشارها السريع في المجتمع كاي جريدة اخرى

الغذاء البحر العظيمة والشموع الوطن حبي الليل شعر الاحبة

يقال ان اسامة جبور سيفلسر ليلاد الى لندن .. ترى هل هي زيارته عمل .. ام رحلة استجمام

انها زيارة عمل بكل ما في الكلمة من معنى .. وسيكون هناك عقد مع احد النوادي العربية الكبيرة لمدة حوالي شهر وشهدين .. وسامد ايضا اغنية بلغة اجبية

ما هي اسباب نجاح الفنان براك

كفنان .. اعتقد ان معاملة الفنان مع الناس هي الخطوة الاولى تجاه النجاح .. فاختارام الجمهور والقدرة على لفت انتباههم ايضا سبب اخر هو عدم الاعتماد على الجمهور

نعم .. ففي احدى المرات قطعت الكبرياء .. واضطرت للغناء حوالي ربع ساعة بدون كبرياء

هل لك ان تروي لنا ايتسامة .. بصراحة .. سالت نفسي وسالت الناس عن جريدة شيخان واقلها بصراحة اني تغلجات بانتشارها السريع في المجتمع كاي جريدة اخرى

## الغناء في المسرح .. كيف

اسامة جبور فنان اردني معروف خارج الازاعة والتلفزيون ويغني للوطن يتمتع ان ترى كل الاغنية الشمس وبيزغ فجر آخر على الف والفتان الاردني يعشق الموسيقى ويعشق السهر الحوار

هل لك ان تحدثنا عن بظافتك الشخصية ومن انت

اسامة جبور .. سطر .. وكنت اعمل سابقا في مؤسسة عالية كصحف .. وكمدرب جوي ولكن بعد خدمة (١٠) سموات استقلت من عالية .. لاني لم اعد اوفق بيز .. عملي كمدرّب جوي .. وهوايتي كمطرب .. فاحترفت الغناء

هل لك ان تعطينا لحة عن بدايتك الفنية

في الواقع .. بدات مقلدا كاي فنان .. فالتخصص بدأ اكتشف .. ثم يدخل مرحلة الاحتراف .. الى ان يجد التجارب من الجمهور .. واستطيع ان اقول اني بدات الاحتراف منذ سنتين

من الفنانين الذين تأثرت بهم

بصراحة .. الفنان وديع الصافي .. وهناك ايضا محمد عبد الوهاب .. وكذلك حلم بركات ..

اذن فهو لا هم سبب شهرةك

لا .. فانا اقل وديع الصافي اكثر من الآخرين

من هو المطرب في نظرك

المطرب بالنسبة لي .. هو الذي يعرف كيف يجذب انتباه الجمهور سواء كمطرب او كاي شيء آخر .. فاذا وجد التجارب من الجمهور واستطاع جذب انتباه الجمهور طبعاً فهو ناجح .. ولكن لا يستطيع كل مطرب ذلك .. فهناك المطرب او الموسيقي الذي عنده الحس الموسيقي والذي يستطيع من خلاله ان يطرب الجمهور ويلاشهم .. فالمطرب بالنسبة لي هو: حس وصوت واداء في المجتمع

ما هو اول عمل فني قمت به

اول مرة غنيت كان عمري ١١ سنة وطبعاً في المدرسة .. واول حلقة قمت بها كانت مع فرقة صغيرة وكان ذلك قبل حوالي ٨ سنوات

هل انت مطرب مسرح .. او اذاعة .. او تلفزيون وايهم تفضل

انا مطرب مسرح .. وافضلته لاني اواجه الناس من خلاله

الم تحصل ان تظهر على الشاشة

عرض علي الكثير للظهور على شاشة التلفزيون .. ومنها خلال الاحتفالات بعيد ميلاد جيلولة الحسن .. وبالعمل غنيت اغنية بهذه المناسبة وكانت من تأليف الاستاذ حيدر محمود .. والحان الملمن روجي شامين .. وبالنسبة لملاقي بالتلفزيون فهي علاقة قوية .. ولكني لآن انتظر حتى انتج اول اسطوانة لي في تصويري .. فانا اريد ان اكون في

## محطات محلية



والعلم هذه هي المرة الاولى التي تشارك بها مسرحية عربية من خارج الكويت لان المهرجان يتضمن مناقشات لقط وديع عليه طابع الابحاث .. هذا ولقد سبق مسرحية حال الدنيا ان شاركت في مهرجان الجزائر واعترفت من افضل الاعمال الذي عرضت في المهرجان ومن الجدير ذكره ان المسرحية من تأليف مدحود عدوان ويحيلة الفنان الكبير زهير الشهابي واخراج الاستاذ جابر السيد اما الملحن فغنيق في التفتت الشهابي من شهر شباط القادم

## علي سعادة يعني للفرع .. لفرقة ..

عندما يغني بصوت الحزن تلوي حوله حشائش القلوب .. وعندما يغني بصوت الفرح يتشتل البائسين من اعماق الياس .. ترتاح لسعادة منذ الوهلة الاولى .. وتشقق لسعادة ثانية شوق الحبيب لحبيبه .. على سعادة فنان موهوب له صوت رقيق وحسن وله طموح كبير في عالم الاغنية المصرية تقابل مع الكثير من المطربين والفنانين العرب المشهورين .. لا يؤمن بالخطو ويقول .. سر النجاح هو كفاح الفنان وصبره ومواقفه وتقدير جمهوره واحساسهم به .. وهذا الحوار معه يعكس رؤية متميزة الى الاغنية المحلية استحق وقتاً تامل ..

بدات الفكرة عندي عندما ذهبت الى القاهرة وهناك سجلت شريط الكاسيت الاول في وخاصة لان معظم اهتمام الناس الى مسجلات الشريط وقل من يستمعون الى الاذاعة

الاول في طبعها وما يحلق النجاح المادي المرجح وان كان قد لاقى استحسانا من الجمهور ولدت نظره الى وجودي الفني على الساحة

وعن مشاريعك الحالية

خدمت الى الاذاعة الاردنية .. لطلب انتساب كمطرب في الاذاعة واتمنى من الله تعالى التوفيق وان اكون عند حسن ظنهم بي .. وهناك ست اغنيات جديدة سوف

## علي سعادة يعني للفرع .. لفرقة ..

عندما يغني بصوت الحزن تلوي حوله حشائش القلوب .. وعندما يغني بصوت الفرح يتشتل البائسين من اعماق الياس .. ترتاح لسعادة منذ الوهلة الاولى .. وتشقق لسعادة ثانية شوق الحبيب لحبيبه .. على سعادة فنان موهوب له صوت رقيق وحسن وله طموح كبير في عالم الاغنية المصرية تقابل مع الكثير من المطربين والفنانين العرب المشهورين .. لا يؤمن بالخطو ويقول .. سر النجاح هو كفاح الفنان وصبره ومواقفه وتقدير جمهوره واحساسهم به .. وهذا الحوار معه يعكس رؤية متميزة الى الاغنية المحلية استحق وقتاً تامل ..

بدات الفكرة عندي عندما ذهبت الى القاهرة وهناك سجلت شريط الكاسيت الاول في وخاصة لان معظم اهتمام الناس الى مسجلات الشريط وقل من يستمعون الى الاذاعة

الاول في طبعها وما يحلق النجاح المادي المرجح وان كان قد لاقى استحسانا من الجمهور ولدت نظره الى وجودي الفني على الساحة

وعن مشاريعك الحالية

خدمت الى الاذاعة الاردنية .. لطلب انتساب كمطرب في الاذاعة واتمنى من الله تعالى التوفيق وان اكون عند حسن ظنهم بي .. وهناك ست اغنيات جديدة سوف

## المتاهة

يوميًا مع عالمة

عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية تدعوك للسفر معها يوميًا الى القاهرة على متن طائرة استرا البوينغ ٧٢٧ وسيطرا تدريه على بعض مزاخير مصر الى القاهرة ابتداء من ٥ كانون الثاني في حصة الجرد الثاني

الخطوط الجوية الملكية الأردنية	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة
الخطوط الجوية الملكية الأردنية	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة
الخطوط الجوية الملكية الأردنية	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة
الخطوط الجوية الملكية الأردنية	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة
الخطوط الجوية الملكية الأردنية	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة	يومياً مع عالمة



## تقرير عام للنشاطات في كلية القدس

### الفصل الأول من العام الدراسي



الاستاذ محمد احمد مسعود مدير دائرة شؤون الطلبة في كلية القدس قدم لتسليحان تقريراً مفصلاً عن اهم نشاطات دائرته للفصل الدراسي الاول لهذا العام وفيما يلي هذا التقرير:

١- من ١٠/٢/٨٤ - ١٠/١٥/٨٤ تم انتخاب لجان النشاطات وهي:  
١- لجنة التوجيه والإرشاد ب - اللجنة الثقافية ج - اللجنة الاجتماعية د - اللجنة الفنية هـ - اللجنة الرياضية و - لجنة النظام

٢- وتم تشكيل مجلس للنشاطات بواقع طالب من كل لجنة وأربعة مدرسين ومدير شؤون الطلاب والنشاطات.  
٣- الاحتفال بذكرى الهجرة الشريفة وقد تضمن الاحتفال الفقرات التالية:-

١- ١٠/٢/٨٤ حفل خطابي دعى اليه الشيخ عمر الفخر ب - مسابقة ثقافية للمدارس الثانوية. وزعت على ١٨ مدرسة وجعلت الاجابة وصحت وزعت الجوائز على الفائزين الاول والثاني من كل مدرسة بتاريخ ١١/٢/٨٤ بعد ان تمت دعوتهم مع مرافقين الى الكلية وانشاء الحفل وزعت الجوائز.

ج - زيارة المنازل في منطقة الجوفة والأضرفية يوم ١٠/٤ وكانت الزيارة للتوعية الدينية وللتعريف بالدروس المستفادة من الهجرة الشريفة.

٢- الاحتفال بذكرى مرور خمسين عاماً على ولادة أبي القاسم الشابي. وكان الاحتفال بإذاعة كلمات وأشعاره وإسكات عن الشاعرة بواقع نصف ساعة يومياً من الساعة والنصف وحتى الثامنة.

وقد شارك المدرسون والطلاب في هذه الكلمات وصاحب ذلك عمل ملصقات ولوحات لبعض اشعاره وصوره.

وكان ذلك من ١٠/٨ - ١٠/١٦/٨٤  
٤- اذاعة الكلية الداخلية: بدأت يوم ١٠/١٩ السبت ونشرت الاذاعة يومياً نصف ساعة من ٧:٣٠ - ٨ صباحاً وضمن البرنامج الثاني ١ - قرآن كريم ٢ - حديث شريف وما يستفاد منه ٣ - من التراث ٤ - كل جديد في العلم والطب والصحة واستمرت الاذاعة حتى يوم ١٠/١٦/٨٤

٥ - المناوبة اليومية: ١٠/٢٤ تم توزيع النقاء على ايام الاسبوع حيث خصصت لهم الاماكن التي يتواجدون فيها ونشرت التعليمات الخاصة بالكلية وزعت وعملت في اماكن مختلفة وطلب من النقاء متابعة هذه التعليمات كما طبع تصاريح لدخول الزوار من خارج الكلية.

٦ - تم تشكيل مشيرة الجلالة من الطلاب والطالبات يوم ١٠/٢٥ وطلب اليهم ايضاً متابعة تعليمات النظام في الكلية.

٧ - مسابقة مجلات الحائط. وزعت يوم ١٠/٢٥ مسابقة مجلات الحائط.

الحائط بين الشعب وحددت الاسس التي سيتم التقييم من خلالها. على ان تنتهي المسابقة يوم ١١/٥

١١ - العمل التطوعي في موسم الزيتون يوم ١١/٢/٨٤ شارك في العمل ٥٥ طالبة في اليوم الاول، و ٢٠ طالبا في اليوم الثاني وقد كان موقع العمل محطة الحسين الزراعية في البقعة.

١٢ - دوري كرة الطائرة: بدأ الدوري بين شعب الكلية يوم ١٠/٢٧ في كرة الطائرة وانتهى بفوز شعب الكلية بـ ١١/١٦/٨٤. وسلمت الجوائز للفائزين ١١ - سباق مفتوح للضاحية: وذلك يوم ١٢/١٠ وقد شارك ٥٨ طالباً وثلاثة مدرسين.

١٣ - نظمت الدائرة رحلة للطلاب الى مدينة العقبة شارك فيها ٥٩ طالباً مع اثنين من المدرسين وقد اجري فريق الكلية لكرة القدم مباراة مع فريق الجيش في مدينة العقبة فاز فيها فريق الكلية بمناسبة مولد جلالة الملك العظيم وذلك ايام: ١١/١٦/٨٤

١٤ - نظمت الدائرة بالتعاون مع أحد الطلاب الخطاطين واحد المدرسين دورة مفتوحة مجانية لتحسين خطوط الطلاب في الكلية وتستقبل الدورة حتى نهاية الفصل الثاني. وقد لاقى اقبالاً من الطلاب.

١٥ - نظمت الدائرة بذكرى المولد النبوي الشريف. وقد تضمن الاحتفال ما يلي:-  
١ - العمل التطوعي في الاماكن التالية: ١ - في الكلية ب - حول الكلية ج - في ملعب كرة القدم للكلية د - في مسجد الصفي ( جبل عمان)

٢ - اقيم حفل خطابي دعى اليه: الشيخ عبد العزيز الخطاط عميد كلية الشريعة والشيخ عبد العزيز الخطيب مفتي المملكة.

١٥ - دورة القدس بكرة القدم: نظمت الكلية دورة تنشيطية بكرة القدم بالتعاون مع كلية الاندلس والكلية الوطنية وكلية ترطبة ووجرت المباريات على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

ولازت الكلية بكأس الدورة وذلك يوم ١٢/٢١ وتسلمت كأس عميد الكلية الذي رعى الدورة وزعت للمداليات على الفريق الفائز والفريق الثاني فريق كلية ترطبة.

## الى الاخوة الطلبة في الجامعات وكليات المجتمع

ابتداء من الاسبوع القادم سيتم وفي صفحتي دمج صفحة كليات المجتمع مع صفحة جامعتنا وذلك تحت اسم التعليم العالي. الذي يرجى من الاخوة الطلبة ان يبعثوا اليها بكل مشاكلهم ومقترحاتهم وانتاجهم الى ص. ب. ١٨٢٠٥ ويكتب على المغلف التعليم العالي.

## كلمات ومعاني

- احسن وسيلة للتخاطب على الصعاب .. اختراقها ..
- التحدث صراخ صامت
- شر الناس من داراهم الناس لشره
- يظن الناس ان حفظ السر يعني ان تخفض صوته عند الحاجة
- احد اسرار الحياة الطويلة الشفرة هو ان تغفل لكل الناس كل شيء قبل ان تاتي الى فراشك كل ليلة
- احقراتها ناصرة الرمجي (إكلية الوطنية)
- احسن وسيلة للتخاطب على الصعاب .. اختراقها ..
- التحدث صراخ صامت
- شر الناس من داراهم الناس لشره
- يظن الناس ان حفظ السر يعني ان تخفض صوته عند الحاجة
- احد اسرار الحياة الطويلة الشفرة هو ان تغفل لكل الناس كل شيء قبل ان تاتي الى فراشك كل ليلة
- احقراتها ناصرة الرمجي (إكلية الوطنية)



## تواريخ واحداث



١٠٩٧ \* : التقى الصليبيون مع السلاجقة في معركة دور ميليم - في اسيا الصغرى وهي اول معركة ينتصر فيها الصليبيون

١٧٧٨ \* : توفي المفكر الفرنسي ( جان جاك روسو ) صاحب نظرية العقد الاجتماعي ( و الاعتراكت ) ١٨٤٨ \* : توفي الكيميائي الانجليزي ( مكنوتش ) مقترح الاقشة المضادة للامم

١٨٥٤ \* : تأسس الحزب الجمهوري في الولايات المتحدة الامريكية

١٨٥٦ \* : ولد الكاتب الايرلندي السخار جورج برناردشو - احد اعلام المسرح الحديث واحد رواه المثلث الادبية والسياسية والاجتماعية في القرن العشرين ومن مؤلفاته المسرحية : ( تلميذ الشيطان ) ( و قيصر و كيلوترا ) ( و عربة النقاد )

١٨٥٦ \* : بدأ الحفر في قناة السويس تحت اشراف المهندس الفرنسي (فرديناند ديليسبس) في عهد الوالي سعيد باشا

١٨٤٢/٧/٨ \* : حدث كسوف كلي للشمس ١٨٨٢ \* : قصف الجنرال سيمور قائد الاسطول الانجليزي - مدينة الاسكندرية في اول بداية الاحتلال الانجليزي لبحر

١٩٢٢ \* : اقرت عصبة الامم صك الانتخاب البريطاني في فلسطين

١٩٢٨ \* : تم اول ارسال تلفزيوني ملون في لندن على يد ( جون لوجي بيرد )

١٩٣٢ \* : توفي أمير الشعراء احمد شوقي ١٩٣٧ \* : اقترحت لجنة بيل لأول مرة تقسيم فلسطين ١٩٣٧ \* : عقدت معاهدة ( سعد اباد ) بين تركيا والعراق و إيران و افغانستان

١٩٥٧ \* : اعلن قيام الجمهورية التونسية برئاسة الرئيس ( الحبيب بورقيبة ) ١٩٥٧ \* : بدأت السنة الجيوفيزيائية الدولية

١٩٦٢ \* : بدأ اول ارسال تلفزيوني بالقرص الصناعي عبر الاطلسي بواسطة القمر لتستار (١) وقد كان بين مدينة ( ماين ) بالولايات المتحدة وفرنسا

١٩٦٨ \* : وقعت اتفاقية منع نشر الاسلحة النووية في واشنطن ١٩٦٩ \* : انطلق ( ابولو ١١ ) من قاعدته في كيب كندي في طريقه الى القمر

١٩٧٥ \* : اطلقت الصين قمرها الصناعي الثالث ١٩٧٦ \* : حدث زلزال في مقاطعة ، كاتيفام ، بالصين وذهب ضحيته اكثر من مليون انسان ١٩٨٥ \* : قامت الولايات المتحدة بتجديد اول قنبلة ذرية في نيومكسيكو ١٨٧٩ \* : اقدم اللوار سجن الياسليل في فرنسا

## برقيات

- الى عميد الكلية العربية ... نحن في انتظار وممكن
- الى مدير كلية المجتمع الاردني ... اين هي اخباركم ؟
- الى عميد كلية الخدمة الاجتماعية ... اين انتم ؟
- الى مديرية كلية الاميرة عالية ... ما رايكم في مركزية التعليم ؟
- الى عميد كلية الاندلس ... لقد سمعت لوانديت حيا .. ولكن

## خدمات



١٣١ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٢ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٣ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٤ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٥ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٦ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٧ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٨ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٩ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٤٠ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٤١ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٤٢ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٤٣ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٤٤ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

## خدمات

السبت ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٥م

مستدينة عملاً وتولاً قدس الحياة الزوجية وحبيلة. وليس مهماً وضعها الهيكلي والسلوك وعلى قدر الفهم من عمله يعمل في الجامعة

١٣١ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٢ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٣ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٤ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٥ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٦ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٧ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٨ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

اسود . طوله ١٧٠ سم . حاصل على توجيبي ( ابي ) انتهى خدمة العلم وسيعمل في الخليج بعد شهر يرغب بالزواج من فتاة عمرها ما بين ٢٥ - ٢٥ سنة تكون حاصلة على توجيبي او دبلوم ( معهد ) ويشترط ان تسافر الى الخليج وان تكون مقبولة الشكل

١٣١ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٢ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٣ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٤ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٥ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٦ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٧ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٣٨ (ق. ط. ط) : شاب اردني مسيحي يبلغ من العمر ٢٥ سنة متعلم انتهى الدراسة الثانوية يعمل موظف مومي

١٥٢ (ن.م) فتاة اردنية تبلغ من العمر ٢٤ سنة الاوصاف الطول - ١٦٥ ، حنطية اللون - شعر قصير ، توجيبي ، لديها شهادة طباعة عربي وانجليزي ترغب بالتفاهم مع ( ت.م. ) مسلم ، عمره ٢٦ سنة قهي اللون ، العيون خضراء متوسط القامة حسن السيرة والسلوك وعلى درجة عالية من الاخلاق يعمل موظف مبيعات لدى مؤسسة راتيه الشهري ٢٥ دينار يكمل منزل الرجاء من الاخ ( ت.م. ) مراجعة خدمات

١٥٣ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٤ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٥ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٦ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٧ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٨ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٥٩ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال

١٦٠ (ج. ش. ش) شاب اردني فقير الحال ، مسلم طولان من المال العمر اربعة وزيادة عشرون هلال



النزاج المبكر

**اضحك**

۴۴



## الزاوية المنفية

« حينما نقرأ للذين لا يكتبون »

● كثير من الناس .. يفسرون الظواهر .. ويترجمون آراءهم .. ويبنون نظرياتهم .. بعيدا عن واقع التطبيق ... والمصيبة أنهم يدعمون ما يكتبون أو ما يقولون ببراهين غير مبرهنة وهذا يصدهم الضعفاء ..

فمن ينبغي الهجوم على المرأة بطريق مباشر أو غير مباشر .. فإنها سرعان ما يحل المرأة فلسفيا وسيكولوجيا ونفسيا حسيما يهوى .. فتبين المرأة بنظره وينظر من يؤيده أكذوبة العصر .. أو قنبلة وضعت بين الرجال مستفجرة في يوم ما ..

ومن يريد أن يظهر على الملأ بنظرياته وفلسفته .. فإنه يسوق قلمه إلى سرد التطبيق الإعمى من واقع السقوط الذي تتمثل به مجتمعات كثر فيها الإجماع والأمراض الاجتماعية .. وكأنه حينما يقول ان الشعب ( ... ) يرى ان ( كذا ) ... قد جاء إلينا بالمثل الصادق الذي يجب أن نؤمن به ..

يكفينا حينما نكتب أن نؤمن بما نكتب .. وعندما نريد لانفسنا أن نصبح كتابا أو مفكرين .. أن نضع الدواء لا السم على الجرح ..

الكتابة بنيت أنوعا شتى آخر غير ما نعتقد .. فهي ليست بلاغة في الكلام فقط إنما هي معالجة شافية لكل مرض قد يتفشى في مجتمعنا بعيدا عن الخيال أو اللاواقع ..

وليس مهما أن نملأ الصحف أو المجلات أو الكتب بمئة أو ألف نسخة مكررة لنفس الكلام إنما المهم هو حينما نكتب يجب أن نتجس فيما نهدف إليه بحسن النية ..

أما الحجاج الذي يسعى إليه البعض عن طريق التفسير وأخرون عن طريق الخداع فهذا كنتيجة الذي ضرب فهرط .. لا يهيم سوى أن يبال الشهرة ولا يهم الباقى ..

اللهم أجمنا من نظريات المتطرفين .. وأبعد عنا سفاهة الجاهلين .. وأرجع عبادك الذين يقرأون للذين لا يكتبون .. اللهم يا رب ..

● عدنان الرواشدة ●

## اصداق

## في الديوان

## اصداق في الديوان

الاسم: .....  
العمر: .....  
الهواية: .....  
العنوان: .....

## اصداق في الديوان

الاسم: .....  
العمر: .....  
الهواية: .....  
العنوان: .....

الاسم: عوز بن عامر  
العمر: ٣٥ سنة  
الهواية: مراسلة الشباب  
والمجلات وجمع العملات  
والسباحة  
العنوان: سعيدة ص. ب ٦٥  
الجمهورية الجزائرية

الاسم: عدنان عبد الله شلح  
العمر: ٢٦ سنة  
الهواية: كتابة الشعر  
والمطالعة  
العنوان: العقبة - شركة رم  
والخليج

الاسم: محمد عبد النبي  
العمر: ١٧ سنة  
الهواية: السواقة  
العنوان: حسيبان

## النبهواكم بالسواقة

## التجربة الشبابية

إذا كنت من هواة التجارب ذات الطابع الاجتماعي فإليك هذه التجربة الصغيرة ..

الخطوة الأولى: احضر من منا وهناك مائة شاب من يريدين الزواج .. أما كيف تجمعهم فاعتقد أن هذه ليست مشكلة .. لأنه بالطبع كل الشباب يريدون الزواج .. فلا أتذكر أنني تكلمت يوما عن الزواج مع شاب عاقل ورفض هذا الموضوع بل أنه يتلف للحديث عنه .. ولكن حديث فقط ..

الخطوة الثانية: اسأل الشباب الماتة في قاعة كبيرة ويفضل أن تكون طابا أرضيا وخالية من المواد السميكة والأدوات الحادة وذلك للحد من الخسائر في الزواج ..

الخطوة الثالثة: اسأل كل شاب عن ثلثة أحلامه التي يريد أن يتزوجها .. ثم حاول أن تجمع بين أولياء أمور هذه الفتيات والشباب الماتة لكي تتم عملية الاتفاق على الزواج أما كيف تجمع بينهم فهذه مشكلتك الخاصة ..

الخطوة الرابعة: دين الحديث الذي يدور تجده عبارة عن ... كم ... كم ... أين ... متى ...؟

وطبعا لكي يحافظ بعض الشباب على ثلثة أحلامهم عليهم الموافقة على شروط الصفة التي لرضها أولياء أمور الفتيات اللواتي يعتنن لثلاث أكبادهم .. ومن هذه الشروط الغلاء الفاحش والخيالي في السفر والذهب .. والتدقيق في عملية الحساب والنسب التي تعتبر مشكلة كبيرة في مجتمعنا بالإضافة إلى ارتفاع أيجار الشقق وفرشها بعض النظر عن موقعها ومواصفات الأثاث التي هذه هي مرحلة ما قبل البداية بالنسبة للشباب ..

الخطوة الخامسة: هي مرحلة البداية بعد الخطوبة بكل ما فيها

الخطوة السادسة: ...

الخطوة السابعة: ...

الخطوة الثامنة: ...

الخطوة التاسعة: ...

الخطوة العاشرة: ...

الخطوة الحادية عشرة: ...

الخطوة الثانية عشرة: ...

الخطوة الثالثة عشرة: ...

الخطوة الرابعة عشرة: ...

الخطوة الخامسة عشرة: ...

الخطوة السادسة عشرة: ...

الخطوة السابعة عشرة: ...

الخطوة الثامنة عشرة: ...

الخطوة التاسعة عشرة: ...

## أخبار مفتر بيننا في الخليج

أبو حسيب ... متزوج وعنده ٧ أولاد يعمل في ... منذ عشرة أعوام .. قبل حصوله على إجازته السنوية الأخيرة التي قضاه في الأردن جاءه أشعار بان راتبه سيخفض إلى النصف تقريبا بسبب وقف العمل الإضافي .. حاول النشاء وجوده في الأردن العثور على عمل وعدم العودة إلى مكان عمله السابق وهنا بدأت المشاكل أخيرا قرر العودة إلى مكان عمله السابق وهنا بدأت المشاكل حيث أصبح الراتب الجديد لا يكفي حتى لاطعام أولاده .. حاول يشتري الوسائل للحصول على عمل ثان ولكنه لم يجد .. اضطر أخيرا إلى استعمال سيارته الخاصة لنقل الركاب بطريقة غير شرعية التي بوليس المرور القيصريسيمن ١٤ يوما وسيدفع غرامة مقدارها ١٢٠ دينار .. ونحوها هناك احتفل بتسفيره من البلاد ..

الحاج أبو عمر يشهد له الجميع بالطيبة وحسن الأخلاق متزوج وعنده خمسة أولاد يعمل في ... منذ ثلاثة عشر عاما في احد مصانع الألومنيوم عنده ابنة في سن الزواج تقدم إليها ابن صاحب المصنع فوافق عليه في البداية .. ولكن ابن صاحب المصنع وجد هناك أن القائلون لا يسمح له بالزواج من اجنبية .. أخذ يحاول اقناع أبي عمر بالتخلي عن جنسيته والحصول على الجنسية .. رفض أبو عمر هذا الشيء وأرسل إلى أهله في الأردن مساعدته بالعثور على عمل له في بلده بعد أن هدده ابن صاحب المصنع بتغيير الجنسية أو فقد العمل وردته عدة رسائل من الأردن تخبره بصعوبة العثور على عمل له في الأردن وهو الآن حائر بين فقد الجنسية أو فقد العمل ...

أبو مها متزوج وعنده ابنة في الثالثة من العمر يعمل في ... منذ سبعة شهور حيث عثر على هذا العمل بعد أن بقي ستة كاملة بدون عمل في الأردن .. وردته رسالة تخبره بان ابنته ولذدة كبده قد أصيبت بحروق بسبب اندلاق ماء ساخن عليها وهي بحالة غير مرضية تقدم للحصول على إجازة اضطرار ولكن طلبة رفض وأخبروه بأنه سيقد عمل له لو سأل .. العمل عدة مرات تلفونيا مع أهله الذين أخبروه بان حالة ابنته لا بأس بها ولكنه من خلال علامهم المتناقض أصبح متأكدا بأنهم يخفون شيئا ما عنه وهو الآن يعيش في دوامة التفكير بماذا يفعل

الاستاذ سعيد يعمل مدرسا في ... منذ ثلاث سنوات متزوج وعنده خمسة أولاد .. يعمل مدرسا في إحدى المدارس الإعدادية .. أثناء قيامه بتدريسه واجبه في أحد الفصول قام أحد الطلاب بحركات غريبة الأمر الذي أدى بالاستاذ سعيد إلى توبيخه وطرده من الفصل .. ذهب الطالب إلى والده وأخبره بما جرى .. اعتبر الوالد هذا الشيء أهانة كبيرة ففعل شكوى إلى مدير المدرسة ومن ثم إلى إدارة التعليم الأمر الذي أدى إلى تشكيل مجلس تأديب للاستاذ عمر الذي عاقبه بنقله إلى إحدى القرى الصغيرة البعيدة ليكون مدرسا في إحدى المدارس الابتدائية .. القرية لا يوجد فيها إلا مدرسة واحدة ابتدائية حتى الصف الرابع .. أولاده الاثنان بالسكنوية وواحد بالاعدادية .. ان رفض السفر إلى تلك القرية يعتبر مفصولا من عمله وان ذهب إلى هناك خسر أولاده التعليم في الأردن أخبروه ان هناك أزمة مهلمين لماذا يفعل ...

أخيرا أوجه نداه إلى الأخوة في وزارة العمل الذين أصدروا بكل فخر واعتزاز ٩٥ ألف تصريح عمل للأخوة المغتربين .. هل بإمكانكم إصدار أربعة تصاريح عمل أخرى لهؤلاء الأخوة المواطنين ..

فرج هاشم فرج

## ديوانيات

● سحان الله .. زينا بعوضة ثقيل بعيرا أ ..  
● أروع ما في المرأة أنها حين تبكي تفرق عينيها  
● المناقلون سهل عليهم أن ينقلوا بالحب .. ولكن صعب عليهم أن يطبقوه

● سحان الله .. زينا بعوضة ثقيل بعيرا أ ..  
● أروع ما في المرأة أنها حين تبكي تفرق عينيها  
● المناقلون سهل عليهم أن ينقلوا بالحب .. ولكن صعب عليهم أن يطبقوه

● سحان الله .. زينا بعوضة ثقيل بعيرا أ ..  
● أروع ما في المرأة أنها حين تبكي تفرق عينيها  
● المناقلون سهل عليهم أن ينقلوا بالحب .. ولكن صعب عليهم أن يطبقوه

● سحان الله .. زينا بعوضة ثقيل بعيرا أ ..  
● أروع ما في المرأة أنها حين تبكي تفرق عينيها  
● المناقلون سهل عليهم أن ينقلوا بالحب .. ولكن صعب عليهم أن يطبقوه

## مفتاح القلوب

## عزيزي المحرر

اكتب اليكم مشكلتي بلون الدم الذي يفرزه قلبي الما وكندا وعذايا .. اكتب اليكم والشك يقتلني والحيرة تلك علي قلبي وتكاد تعميبي فقد ترددت قبل أن اكتب اليكم ولولا ثقتي بأن أجد لمشكلتي حلا عندكم لما كتبت اليكم فأرجو أن تأخذوا رسالتي بعين الاعتبار وأيجاد الحل الشافي الكافي الوالي لهذه المشكلة التي أراها مستعصية علي ولا أستطيع البوح بها فشفوا حتى لنفسي وعندما أكون وحيدا ..

المشكلة التي بدأت منذ ثلاث سنوات وتزد قويا عندما تزوجت فتاة أحيها إلا أنني وجدتها غير عذراء في تلك الليلة المشؤومة في حياتي ولا يمكن أنسى ألم تلك الليلة والأحباط الذي شعرت به وكاد يقتلني .. ولكن أخطأت أو أصبت ادري أيهما الأصح أني لم أسألها عن ذلك ولم اتقوه بأي كلمة أراء ذلك .. وأيضا لم أبلغ والدي بذلك .. أنها قريبتني وأبنة عمتي وعارها علي وسكت على الأمر

لكن الشيء الذي يعذبني أعظم استطع نسيان ذلك ولم أحتدتها بالأمر غاية الآن ومشكلة أخرى وهما بانني أحيها فقد أقطع حبها من الجذور من قلبي منذ الليلة الأولى .. وهي تدعي أنها تحبني ..

مسلكها الآن عادي وطبيعي بمعنى آخر أنها ثابت حيث اني لم أشعر يوما بأي حركة أو أي كلمة تدل على أن سلوكها ربما كان كالسابق ولكن لا يمكن في يوم من الأيام ان أثق بها ولذلك فاني في الثلاث سنوات لم أخرج معها خارج البيت إلا لمرات قليلة وهي دائما تقول لي بانني تزوجتها لأسجنها والقول لي نفسي بانني تزوجتها لتعطيني موتا بطيئا ..

لا يوجد في منها أي طلل واني لا أريد أن يكون لي أي أبناء منها فأرجو أن تنظروا إلى مشكلتي من كافة الجوانب وخاصة الناحية الدينية فهل ان سكت على ذلك اتال اجرا وان اردت طلاقها لا أستطيع دفع المؤجل لكونه كبيرا ولا أستطيع دفعه .. وهل أترك الوطن وأتركها فيه لوحدها أرجوكم قبل أن يدركني قطار العمر أرشدوني أعينوني .. أعينوني فهل من طريق لطلاقها بأقل الخسائر هل أراجع قاضيًا شرعيا لأخذ رايه بذلك وان كان ذلك سيكلفني أحرارا شديدا ..

ولكم ولجريدتكم التوفيق والسلام

الجبل المهتز

ب. س

عزيزي الجبل المهتز :

ليس هناك من أحد منزله عن الخطأ .. ولا نستطيع انكار ذلك على الإطلاق

من الأصح يا عزيزي ان نسال زوجتك بدهوء دون ان تشعرها بالخوف عن السبب فربما تكون قد أخطأت بالاثام لان الدلائل العلمية والطبية تشير إلى ان هناك ما نسبته ٧٥٪ من الفتيات غير عذراوات لأسباب فسيولوجية وبيولوجية

مهما كانت الأسباب يا عزيزي فحذرك ان تجعل من زوجتك الإنسانة الصالحة المحبة .. فانت كما ذكرت برسالتك لم تشعر بأي انحراف منها وهذا يدل على الخير ..

كن واقعي .. ولا تحاول تعقيد المسألة .. انتبه لنفسك ولزوجتك فهي ربة بيتك وأبنة عمك .. أشعرها بانها إنسانة أصبحت زوجة وأما لاطفال سوف يأتون ان شاء الله

وكم هو عظيم الرجل .. الذي يكسر جماع الغضب والعصبية ويجعل بيته جنة ينعم بها هو ومن يشترك

وفلك الله ... مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق

## قضية للنقاش

وصلتنا الرسالة التالية من السيد خليل المعاينة تتضمن معالجة للقضية الاجتماعية التي طرحناها بالعدد الماضي

لا ادري من أين أبدأ وهل أناشئ الفلطة الأولى ام الموضوع الثاني .. فالإنسان عندما يعي الحياة ويتفهم الأمور يقال له ان فلانا أخ له في الرضاعة وما إلى ذلك .. ولا يقال ذلك بعد الزواج .. فالعروف ان ذلك يقال قبل الخطوبة .. فحين كانت الجدة وأمين كان الأقارب اثنا .. الزواج الأول .. وأنا هنا لست متأكد .. إنما يعتبر الزواج الأول هو السبب الرئيسي في المشكلة الحالية .. فهو سبب كره أهل زوجك الثاني لكي فهم يفتخروا بانك مملقة وقد لا يجيدونك لأنهم الذي هو زوجك ..

بالنسبة لمشكلة الحالية فاعزيني ان أقول بأن زوجك تنقصه الشخصية وقوة الإرادة والتصميم .. فهو كما تقولين ذو وضع اجتماعي ممتاز .. ويهتم مهة تدل عليه ربحا محترما ومع هذا فتصرفه سليم للإنسان في وضعه الذي وصفته قادر على ان يستقل ويسكن في بيت مفصل منك .. ولا أعرف كيف تكون الحياة مع حوالي ستة عشر فردا في سكن واحد ..

أما بالنسبة لقضية الأرض وتسجيلها باسمك .. أولا .. هي من املاكه .. وثانيا .. لا يمكن ان يؤثر ذلك على علاقتكما حتى او حرره اهل من الميراث .. فكما تقولين هو ليس بحاجة إلى ميراثهم .. ولا يمكن ان يفارواك .. بقدره وحاجاته .. فهو كما عدي مائت ومائت وهذا السبب سجل قلمة الأرض باسمك وبأسلوب الاقتناع يمكن ان تنقلني على مشكلتك وان تقاها معي .. فإليك مصارحتي وبحث سبب اندام الروابط بينكما .. فان كانت قلمة الأرض التي سجلها باسمك هي السبب فانت في غنى عنها وبإمكانك اعادتها له اذا كانت اعادتها تفر من نظرة أهله لك .. كما ان علاقة أهل زوجك النسبة بك تحسك لتصويرين أشياء لا وجود لها وانت التي تتصورين ذلك لتصويرين ان أهله يراقبون غركم وحركاتك .. ويحاولون سماع كل ما يدور في غركم مع زوجك .. كذلك تتصورين ان زوجك يراقبك عند ذهابك للجامعة والعودة منها فكيف عرفت ذلك وانت تقولين (دون ان أراه) ولا يجوز معالجة الخطأ بالخطأ .. فترك الجامعة دليل على صحة شكوكك وعدم ثقته بك .. او انت التي اوتحت له بذلك .. وكان يجب عليك ان تصارحي بكل شيء فهو أقرب الناس لك .. وقادر ان يفهمك .. وهو الذي شجعك .. على متابعة دراستك الجامعية دون اعتراض منه في البداية .. ولو كان لا يثق بك لطلب منك شخصيا عدم مواصلة الدراسة ويكفي انه حاول ان يرضوك وان يعمل أي شيء من أجلك .. فهو على علم ويثق بأنه غير قادر على الانجاب .. ويعرف بانك راضية عن وضعه دون عتاب او شكوى

أما بالنسبة لموضوع التلخيص الاصطناعي فما عليك ان لم تجد

## عالمنا

● هل لنا ان نتعرف عليك ..  
● عبد العزيز محمد موسى

● هل انت من سكان العاصمة ..  
● أنا شخصيا لست راضيا عن برامج التلفزيون لأنها في رأيي لا تأيد المواطن بأي شيء ..

● ماذا تقول لكل من ..  
● أمانة العاصمة .. في الواقع أمانة العاصمة لم تصر بأي شيء وانتي أرى انها قامت بمشاريع كثيرة لكن لا بد من لومها وذلك لعدم نظافة الشوارع النظافة الجيدة ويا حيدا لو انها تزيد من التعامل الموجودة على الشوارع ..

● كيف ترى عمان وانت ضيف عليها ..  
● أرى فيها كل فوضى .. حيث ان الشوارع فيها مليئة بمياه الشقاء التي اختلطت بأرصاص الشوارع .. وعطاس المسير بأي شارع تجد سائقي السيارات يسيرون عدى وسط المياه لرشق المواطن بها ..

● هل انت قاري ..  
● وزارة العموم .. التمييز هو الشيء الأساسي في حياة الإنسان .. لكن بعضنا لا يقد على قوته فلهذا هذا الغلام ..

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية

● هل انت واثق ..  
● نعم .. وأقرأ عادة الصحف المحلية اليومية والأسبوعية



## صوت البادية

لم تعد الفتاة البدوية كما كانت في السابق فحنن الان نرى الفتاة البدوية وقد اخذت ثوب من بحر العلم النقي الكثير حيث لا تختلف عن فتاة المدينة في الدرجة العلمية التي وصلت اليها.

الان نجد الكليات من بنات البادية وقد اتممت تعليمهن الجامعي وتخرجن وعلمن بشئتي المبادئ ومختلف القطاعات.

وعلى الرغم من قسوة الظروف التي تحيط بفتاة البادية نجدها اجتازت هذه الصعاب بكل خطى والقة غير ابهة بكل هذه العقبات مثبتة ان الفتاة البدوية مهما وصلت لاي درجة من العلم ومهما كان مركزها العلمي تظل البادية التي رعتها مع حليب امها وتظل تثبت للجميع انها جديرة بكل ثقة واحترام ومهما كان مظهرها تظل تلك الفتاة البدوية وعشيتها.

## من أمثال البادية

- ١ كل على مة سرى وانا على همى سزيت
- ٢ القهوة قص والمنسف خص
- ٣ ان كبر ولدك خاويه لا تركب السبع ولو ناه لك
- ٤ ما كل من شد على اعبيه خيال
- ٥ من اخذ من قوم تحل وجوها
- ٦ من عاكف عفه وعلى الله خلفه



## مختارات

- \* ما اجمل الامل بعد التفائل والبسمة بعد الكآب
- \* الحياة امل والدم ولقاء وفراق ونور ورجاء
- \* لكل زهرة عير... ولكل حب غدير وكلنا تحت الشمس... نسير
- \* الحياة ردة لا بد من قتلها... مهما طل عمرها
- \* الصداقة هي الوردة الوحيدة التي لا تحمل اشواكها
- \* الحياة ردة وشوكه فاذا احببنا الورد لا بد من لسعة الشوك

اعداد  
فتى الريف

# قصة من البادية ..

ابوي قال ما هذا شأن الغائمين، حسن دشرتها بشارن واقتنبا بشارن قالت له امه انت رحت من هين، وفيه قامت اتزوين من هين، قال لها ويش تقولين، قالت واها هذا اللي جاك-حسن ما مدها خير بنوب وقالت امه الشهور فلان وفلان قال يا مة نادي في الشهور راحت جابت الشهور امه، قال يا متشودين بالله وصلاة محمد (ص) شلتم على حسن شي، قالوا واها شفا زلة في فراش حسن (ويس) وبذول الشهور كل من راح بحال سيبله وحسن اجت من المية الصبح تصبون بخير، قال لها يا حسن يا بنت عمي، قالت له عوكة، قال لها شدي في عمل الذلولة الفلانية وكشري الزمان والمي، هذي شدت على الذلول وحطت مية وزهاش شي يكفهم والمك الله، وتوكلوا على الله ومشوا، وهذي عشر ايام بلباها واياهم واصلوا ارض ما بها خير بغير يد ولا يحش يسير الا وجه العلم الخير-اصبحوا الصبح- تصبجون بخير وانهم على عين هالي، والعين عليها شجر تمر، وعقود التمر بالحظن، وياما قال هي من يا حسن طاب المآخ يا بنت عمي، وهذول كلوا وشعلوا وشربوا وتحدوا الله قال يا بنت عمي يا حسن انتي تقعددين تنظرين الذلول وانا انا ما تقيب الشمس، انت تمانين وانا اقد انظر الذلول قالت له وش عليه، هذي خلفه يومين غابت الشمس قالت له اقد يا ابن عمي انا ما اعد اقارب انظر الذلول اقد انظر الذلول وانا اريد انا، هية تات وهو صار ينظر الذلول، وخلاها لما غلقت سحان اللي عينا ما تغفل ولا تشام رب العالمين، قام ركب الرجل وصل له وبشر شروى الغائمين كانت الرجال تجي وتقد عنده تبليح العرب والمختلطين يتقاضون عنده وقطع المشاكل ويوق القوة ونجي الناس عليه واياها كل اروح حامد شاكر، ايه ايه يا مة ما خطر على من مثل ما عد يروا من احد بنوب وقت انه سارق بنت عمه صار ما يقعد بالبيت نهائيا يطل لشارب بالكورن، اياما التناهر من التناهرات هالي وراء البيت وان امه بنت اختها قعدن يجادتن ويقلون - الله علينا شلون سريتا بحسن الله علينا اقربنا عليها كتب، الله علينا، سمع الكلام هو بذاته بشر سحب السيف جهان قال واها يا تكلان الحديث ولا افطع روسكن بحد هالسيف، قال له اعطينا عهد بالله انك ما تحاكنا، قال والله ما احاككن يسكن كمان الحديث، قال والله اقربنا على هالسيرة الشاش قال اولوا حظولي زهاش وخلوني اروح عليها بلقي القاه في مظهرها هذا ركب القوس وعادوا على الشجرة، يرجع مرجوعنا للبيت وقت ان هاذن الصبح تصبون بخير وان ما حولها غير وجه الله وعشر ايام

كان في الزمان امير عرب، وامير العرب عنده شياش اثنان (وكان مارجال عليه جلية بيت) امير العرب قال لاعيا له يا شياش اريد اجوزكم على حياة عيني قبل ما اموت والنسم لكم العرب فريقين، قالوا ويش عليه يا ابوي.. قسم العرب فريقين لعيا، وكل واحد حكمه على فرقة من العرب، وجوز الاتشين، وحكم امر الله على الشياش وتو، وبذول الشياش بعدما تجوزوا تعاودوا بالله، اذا جتك بنت لودي، واذا جاك ولد ترى بنتي على حسابي، واحد سكن في سوريا واحد سكن في العراق، اللي في سوريا اجاه ولد اسماء بشر-والي بالعراق اجته بنت سماها حسن -والي الله بخليهم يصير.

بشر صار حسب الرجال، واذا ركبتم القوسان الخيل تصبونها حسيان، وحسن صارت في حسب الزواج -يسمعون في بعضهم ولا شافون بعضهم بنوب- يحكم امر الله على حسن يموت امها وابوها، بشر مات ابوه، صارت حسن تدز لابن عمها ان يقرب للحد، وانا ارحل واتقرب للحد، ما ظل غير انا بالبيت، هو صار يرسل ويتقرب وفيه صارت ترحل وتتقرب على الحد، ولياما التقوا ببعضهم وقت انه تنطلق بنت عمه وانا سبحان الخلاق العظيم سورة يا حسن ما تكون البتة حسن.

بشر قال انا اريد اخذ بنت عمي، ام لبشر عندها بنت اخذت تريد تجوزها ابنها بشر، وغلبت وعجزت ولكنه ما رادها بنوب، يعتقد العقد على بنت عمه بسنة الله ورسوله ويأخذ بنت عنه، ظلت عنده بجي ست تشهر، الحجاج جهزت للحج تريد ان تزور النبي الكريم، جيز بشر حاله ويشوع الحجاج، وقال لاه قبل ما يمضي قوال يا مة ما اوصيك الا بالله وبحسن، قالت له يا بنتي ما تقيب غير عيوكة عنها، هذي خلفه ما راح، واجت على حسن وفيه (غافية) وابست بنت اختها ليس شب لباس رجل) ونومتها عند حسن وفيه نايبة بالفراس.. وحسن ما معها خير بنوب امه تكرمها كثير وراحت جابت شهور متشودين الشياشين، قالوا واها شياشين زلة في فراش حسن، قالت لهم كل من يروح في حال سيبله وبكرة اذا اجا بشر من الحج اطلبكم للشهادة، تشهدون مثل ما شلتم وهذول كل من راح بحال سيبله وفيه صارت تنالك عيش البيت (العجوز ام بشر) ايام وبشر اجا من الحج، والعادة عند كل الناس الحج يوم يجي من الحج تفرح به الناس وتشوي به العالم الانسراج، وتفرح به العالم ويذبحون الذبايح ويجمعون الشعب الطيب الي يجيه يجي عليه، ايام وقفت الحلة، وخلا حسن لا ردت على المي وصاح لاه قال يا مة قالت يا عوكة يا

السبت ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٥م

قال وجدته من عتبة والي، افس ابوي ولزوا على ابن حمران نبي بالديون وقافوا على ابن حمران مري وين لحيان ويطفي عروس الخير الشاهر البندان -مالوا نسل مالوا خراسي- فمروا بنزل اليه في سامة الحمران لتخل رمة فوق الساع طوفا وراح بشر جاب القوس وانتا عليهم كاته الاسد غلبان.

يا ونتي ونيتها حزه النور وقف محبوب الريح زايد ونيني من خاطر مسجوع محروم مظلوم جريت يا ونيت زادت حنيني اخذت لي ساعة وانا مقدر القوم مالي حدا ما غير الموك يديني يا زين قبي شيدك الصحو بغيرني لامر يوم قلت بتجيني اليوم العمر راح ولا طراك تجيني صبرت عام ولاني بصلبر دوم مدري تجبي لفرقي انا تبيني ترى السلامة تبور من كثرة السوم وهذا حصل واليوم بينك وبينني الشاعر طلال السعيد



صورة من البادية

## رسالة من قاري

ان مجتمع البادية يعتبر من اهم فئات المجتمع العربي فهي والريف كانت وما زالت الراءد الرئيسي لبناء وازدهار المدن.

لذلك يجب ان ننسى باديتهما الحيوية والمهمة من بعض الجهات المسؤولة.

لبدء من تجاهلها ومحاولة طمسها يجب ان نوليها اكبر اهتمام واوعى صفحات الجرائد، ويجب ان نذكر مسؤولينا بان باديتهما هي اصل المجتمع العربي ششنا ام ابينا وسيمقي رجال البادية بجرورهم السمرام وسراهم الفتية والوليد بهوض اصحاب المبادئ والاخلاق والشهامة ومحافظة البادية على عادتها وتقاليدها ليس بالضرورة ان يكون دليل تخلص ورجعية فمن التراث والاصل يجب ان يتلاقى

السبت ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٥م

واخذت عروس الخير بعلي للحما فرحان - وقال يا عير لي يكون من بشر فرحان يجمع بين الحبيب كومان - واقعد لاديت خالته باظم التيران، والفلان قلنا تصلي على اللي العنق بال شفع الينا يوم بعيد.

يا ونتي ونيتها حزه النور وقف محبوب الريح زايد ونيني من خاطر مسجوع محروم مظلوم جريت يا ونيت زادت حنيني اخذت لي ساعة وانا مقدر القوم مالي حدا ما غير الموك يديني يا زين قبي شيدك الصحو بغيرني لامر يوم قلت بتجيني اليوم العمر راح ولا طراك تجيني صبرت عام ولاني بصلبر دوم مدري تجبي لفرقي انا تبيني ترى السلامة تبور من كثرة السوم وهذا حصل واليوم بينك وبينني الشاعر طلال السعيد

يا ونتي ونيتها حزه النور وقف محبوب الريح زايد ونيني من خاطر مسجوع محروم مظلوم جريت يا ونيت زادت حنيني اخذت لي ساعة وانا مقدر القوم مالي حدا ما غير الموك يديني يا زين قبي شيدك الصحو بغيرني لامر يوم قلت بتجيني اليوم العمر راح ولا طراك تجيني صبرت عام ولاني بصلبر دوم مدري تجبي لفرقي انا تبيني ترى السلامة تبور من كثرة السوم وهذا حصل واليوم بينك وبينني الشاعر طلال السعيد



يا ونتي ونيتها حزه النور وقف محبوب الريح زايد ونيني من خاطر مسجوع محروم مظلوم جريت يا ونيت زادت حنيني اخذت لي ساعة وانا مقدر القوم مالي حدا ما غير الموك يديني يا زين قبي شيدك الصحو بغيرني لامر يوم قلت بتجيني اليوم العمر راح ولا طراك تجيني صبرت عام ولاني بصلبر دوم مدري تجبي لفرقي انا تبيني ترى السلامة تبور من كثرة السوم وهذا حصل واليوم بينك وبينني الشاعر طلال السعيد

## قصة من البادية

ابوي قال ما هذا شأن الغائمين، حسن دشرتها بشارن واقتنبا بشارن قالت له امه انت رحت من هين، وفيه قامت اتزوين من هين، قال لها ويش تقولين، قالت واها هذا اللي جاك-حسن ما مدها خير بنوب وقالت امه الشهور فلان وفلان قال يا مة نادي في الشهور راحت جابت الشهور امه، قال يا متشودين بالله وصلاة محمد (ص) شلتم على حسن شي، قالوا واها شفا زلة في فراش حسن (ويس) وبذول الشهور كل من راح بحال سيبله وحسن اجت من المية الصبح تصبون بخير، قال لها يا حسن يا بنت عمي، قالت له عوكة، قال لها شدي في عمل الذلولة الفلانية وكشري الزمان والمي، هذي شدت على الذلول وحطت مية وزهاش شي يكفهم والمك الله، وتوكلوا على الله ومشوا، وهذي عشر ايام بلباها واياهم واصلوا ارض ما بها خير بغير يد ولا يحش يسير الا وجه العلم الخير-اصبحوا الصبح- تصبجون بخير وانهم على عين هالي، والعين عليها شجر تمر، وعقود التمر بالحظن، وياما قال هي من يا حسن طاب المآخ يا بنت عمي، وهذول كلوا وشعلوا وشربوا وتحدوا الله قال يا بنت عمي يا حسن انتي تقعددين تنظرين الذلول وانا انا ما تقيب الشمس، انت تمانين وانا اقد انظر الذلول قالت له وش عليه، هذي خلفه يومين غابت الشمس قالت له اقد يا ابن عمي انا ما اعد اقارب انظر الذلول اقد انظر الذلول وانا اريد انا، هية تات وهو صار ينظر الذلول، وخلاها لما غلقت سحان اللي عينا ما تغفل ولا تشام رب العالمين، قام ركب الرجل وصل له وبشر شروى الغائمين كانت الرجال تجي وتقد عنده تبليح العرب والمختلطين يتقاضون عنده وقطع المشاكل ويوق القوة ونجي الناس عليه واياها كل اروح حامد شاكر، ايه ايه يا مة ما خطر على من مثل ما عد يروا من احد بنوب وقت انه سارق بنت عمه صار ما يقعد بالبيت نهائيا يطل لشارب بالكورن، اياما التناهر من التناهرات هالي وراء البيت وان امه بنت اختها قعدن يجادتن ويقلون - الله علينا شلون سريتا بحسن الله علينا اقربنا عليها كتب، الله علينا، سمع الكلام هو بذاته بشر سحب السيف جهان قال واها يا تكلان الحديث ولا افطع روسكن بحد هالسيف، قال له اعطينا عهد بالله انك ما تحاكنا، قال والله ما احاككن يسكن كمان الحديث، قال والله اقربنا على هالسيرة الشاش قال اولوا حظولي زهاش وخلوني اروح عليها بلقي القاه في مظهرها هذا ركب القوس وعادوا على الشجرة، يرجع مرجوعنا للبيت وقت ان هاذن الصبح تصبون بخير وان ما حولها غير وجه الله وعشر ايام

كان عراشي في اغنية عبد العظيم حافظ ظمرو، فلا ادري كيف اتقصم.. لا ان اطلع من نفسي برد الحياء، فصدعت ذات ليلة شلة من اصداقائي الاعزاء ومن الذين اتهموني.. حفسروا الى بيتي في تلك الليلة وكل واحد منهم اتى بجيشه، زوجاتهم واطفالهم.. وكان من الافضل ان يحضر كل واحد منهم حمامة كي يطيب الشجر اعتقدوا انني تحنت

هسه.. ما في داعي اعلم ببحر تيم!

السبت ٢٦ كانون الثاني ١٩٨٥م

واخذت عروس الخير بعلي للحما فرحان - وقال يا عير لي يكون من بشر فرحان يجمع بين الحبيب كومان - واقعد لاديت خالته باظم التيران، والفلان قلنا تصلي على اللي العنق بال شفع الينا يوم بعيد.

يا ونتي ونيتها حزه النور وقف محبوب الريح زايد ونيني من خاطر مسجوع محروم مظلوم جريت يا ونيت زادت حنيني اخذت لي ساعة وانا مقدر القوم مالي حدا ما غير الموك يديني يا زين قبي شيدك الصحو بغيرني لامر يوم قلت بتجيني اليوم العمر راح ولا طراك تجيني صبرت عام ولاني بصلبر دوم مدري تجبي لفرقي انا تبيني ترى السلامة تبور من كثرة السوم وهذا حصل واليوم بينك وبينني الشاعر طلال السعيد

## قصة من البادية

ابوي قال ما هذا شأن الغائمين، حسن دشرتها بشارن واقتنبا بشارن قالت له امه انت رحت من هين، وفيه قامت اتزوين من هين، قال لها ويش تقولين، قالت واها هذا اللي جاك-حسن ما مدها خير بنوب وقالت امه الشهور فلان وفلان قال يا مة نادي في الشهور راحت جابت الشهور امه، قال يا متشودين بالله وصلاة محمد (ص) شلتم على حسن شي، قالوا واها شفا زلة في فراش حسن (ويس) وبذول الشهور كل من راح بحال سيبله وحسن اجت من المية الصبح تصبون بخير، قال لها يا حسن يا بنت عمي، قالت له عوكة، قال لها شدي في عمل الذلولة الفلانية وكشري الزمان والمي، هذي شدت على الذلول وحطت مية وزهاش شي يكفهم والمك الله، وتوكلوا على الله ومشوا، وهذي عشر ايام بلباها واياهم واصلوا ارض ما بها خير بغير يد ولا يحش يسير الا وجه العلم الخير-اصبحوا الصبح- تصبجون بخير وانهم على عين هالي، والعين عليها شجر تمر، وعقود التمر بالحظن، وياما قال هي من يا حسن طاب المآخ يا بنت عمي، وهذول كلوا وشعلوا وشربوا وتحدوا الله قال يا بنت عمي يا حسن انتي تقعددين تنظرين الذلول وانا انا ما تقيب الشمس، انت تمانين وانا اقد انظر الذلول قالت له وش عليه، هذي خلفه يومين غابت الشمس قالت له اقد يا ابن عمي انا ما اعد اقارب انظر الذلول اقد انظر الذلول وانا اريد انا، هية تات وهو صار ينظر الذلول، وخلاها لما غلقت سحان اللي عينا ما تغفل ولا تشام رب العالمين، قام ركب الرجل وصل له وبشر شروى الغائمين كانت الرجال تجي وتقد عنده تبليح العرب والمختلطين يتقاضون عنده وقطع المشاكل ويوق القوة ونجي الناس عليه واياها كل اروح حامد شاكر، ايه ايه يا مة ما خطر على من مثل ما عد يروا من احد بنوب وقت انه سارق بنت عمه صار ما يقعد بالبيت نهائيا يطل لشارب بالكورن، اياما التناهر من التناهرات هالي وراء البيت وان امه بنت اختها قعدن يجادتن ويقلون - الله علينا شلون سريتا بحسن الله علينا اقربنا عليها كتب، الله علينا، سمع الكلام هو بذاته بشر سحب السيف جهان قال واها يا تكلان الحديث ولا افطع روسكن بحد هالسيف، قال له اعطينا عهد بالله انك ما تحاكنا، قال والله ما احاككن يسكن كمان الحديث، قال والله اقربنا على هالسيرة الشاش قال اولوا حظولي زهاش وخلوني اروح عليها بلقي القاه في مظهرها هذا ركب القوس وعادوا على الشجرة، يرجع مرجوعنا للبيت وقت ان هاذن الصبح تصبون بخير وان ما حولها غير وجه الله وعشر ايام

كان عراشي في اغنية عبد العظيم حافظ ظمرو، فلا ادري كيف اتقصم.. لا ان اطلع من نفسي برد الحياء، فصدعت ذات ليلة شلة من اصداقائي الاعزاء ومن الذين اتهموني.. حفسروا الى بيتي في تلك الليلة وكل واحد منهم اتى بجيشه، زوجاتهم واطفالهم.. وكان من الافضل ان يحضر كل واحد منهم حمامة كي يطيب الشجر اعتقدوا انني تحنت

هسه.. ما في داعي اعلم ببحر تيم!

بعد كل هذا عزيزي القاري هل تصدق اني بطوني؟ اركسول؟ او ثرثار؟ لكن صدق انني ابله طيب القلب!

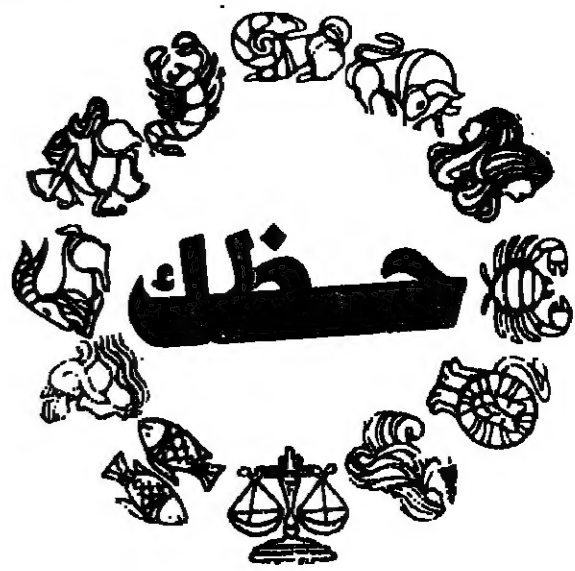
انه شعر بالغيرة بعيدا عن امه وابيه؟ لا ادري؟ حصلت ان اساله.. لكنه لا يتكلم بعد.. واخيرا وجدته وقد بلل الفراش بفعلته الاخرى، ليكي (خيلا) مني.. ماذا افعل يا ترى؟ هل اادي الطفل ليصمت كي انا، ام انقل من تحت.. حينها قلت: والله يساعدكن يا النسوان

في الصباح حضر والد الطفل لكي يأخذه... وببلاهة اعطيت الطفل دون ان اشترط عليه ان ينظف الفراش.

يا ماما جرحيني مهاي.. حتى ماما بسن يجريني عن ابي!

هسه.. ما في داعي اعلم ببحر تيم!





شعوبك فليكن

عزيزي القارئ

ربما صدقت معك النجوم في الأسبوع الماضي .. وإذا لم تصدق معك .. فهذا ليس ذنبك على كل حال تعامل معي مرة أخرى .. لنطالع حظك لهذا الأسبوع

إذا كنت من مواليد برج الحمل .. انتبه جيداً لنفك .. فانت بحاجة للحماية .. السبب ان جيوبك نشفت .. تحمل زوجتك فهي ام اولادك .. لا تثر عليها حينما تعرض عليك قائمة طلباتها .. اما انت ايها الزوج .. ارحميه .. فالضيف واقف عالياً

اما اذا كنت من مواليد برج الثور ..

اضبط عقارب ساعتك فالوقت ثمين .. لا تدع الفرصة تفوتك اذا سالت عن الفرصة فما عليك الا ان تبحث عنها في البيت

احدهم سيطر باب بيتك مساء الليلة او مساء غد اصرفه بلباقة .. لان كل ما في جيبك لا يكفي لدفع نفقات رحلة هذا الأسبوع

وماذا لمواليد برج الجوزاء

وطلت شالحلود من الشباك رايح تودعها شباكك يا ابو الحبيب اذا كنت سميناً واربت ان تخفف من وزنك تعال اشتغل عندنا في شيطان

ما هو رقم حظك .. يبدو انه غير واضح .. الأسبوع القادم سيوضح لنا

وإذا كنت من مواليد برج السرطان

الله يحكم من السرطان .. ويخفف عنك المصائب الله يخليك بلاش موم .. نصف العشرة عشرة حسب نظرية البيت

ليس مهما ماذا ستاكل هذا الأسبوع انما المهم كيف تقاوم ثورة سلطة الكهرياء لكبلا

يفصل عنك التيار الكهربائي ماذا لو كنت من مواليد برج الاسد

سارع الى شراء آلة حاسبة وضعا امام زوجتك فهي لا تجيد الحساب اذا اخذت فاعمل نفسك مش داري صحتك هذا الأسبوع يخبر ان شاء الله

والى مولود برج العذراء

هل في حياتك عزاء .. اذا كان هناك فارح نفسك وان لم يكن فارحها

لا داعي للقلق مؤسسة المواصلات مشغولة هذا الأسبوع بإجتماعات هامة .. لكن دير حالك في الأسبوع القادم

جوهرة حظك اسال عنها عشتيقك فهي وحدها تعرف

وإذا كنت من مواليد برج الميزان

اقرأ هذه الملاحظة .. ادفع بالتي هي احسن قبل نهاية العمر بيومين .. هناك ثلاث مصائب استحققت الوقوع عليك

جيوبى على كل حال .. فله مش حالة يا خالي

لا تهتم ما دمت من مواليد برج الميزان .. فان الله مع المستعدين

وإذا كنت من مواليد برج الجدي

لا تتراجع فيما التفتت .. الا في حالة واحدة وهي تزوج من اخرى عيونة حلوة ان شاء الله تسلم من عين الحاسد

وماذا لو كنت من مواليد برج الدلو

لا تسرع .. لنحزن بانتظارك يا بابا .. حل قراتك الجعلة على (سوي) احسن السيارات السريعة .. ان ام تقرأها فاذبح لطبيب يفتح فمه .. يايب .. حينها ستكدر عندما يقول لك .. التذخ

انت بحاجة للراحة والنوم قليلا

اما مواليد برج الحوت

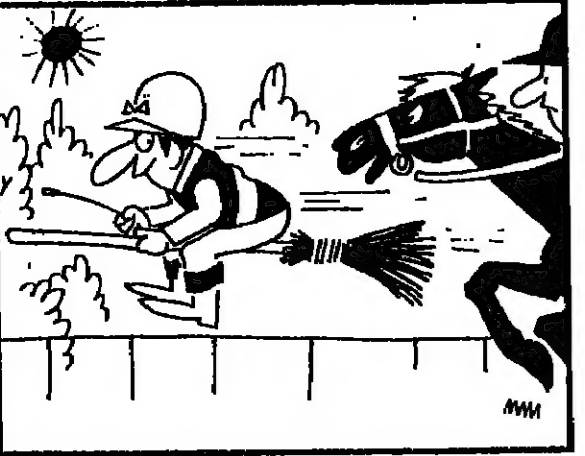
انتقم على موعده هذا الأسبوع مع سيرة خفيفة لا تحاوروا اكثر الكلام فيها لكيلا تقوا في الاله مرتين يسومكم المفضل الخميس



سبعة اخطاء

وقع الرسام خلال قيامه بعمل هذا الرسم بعة اخطاء غير منطقية حاول ان تجد سبعة اخطاء وقع فيها الرسام في هذا الرسم

لرعة جميدة .. حاول ان تظال المناطق المنقطة في هذا الرسم لتحصل على لوحة جميلة وثبتت انك رسام



متابرات في هذين الرسمين هناك سبعة اشياء متشابهة .. حاول ان تجدها في ثلاث دقائق

لماذا ان النجوم

الخيزان	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	منك مشكلة تواجههم على صعيد العمل لحل قريباً بلان الله .. في الحب .. علاقتك العاطفية سكرية سعيدة .. الذنوب ترفعهم .. في الصحة والحظ .. انتصروا عن الانوية الشر لا يصليها الطبيب .. لون الحظ الابيض
العقرب	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	شبهات الاقتصادية هذا الأسبوع .. نظروا صمكم اكثر .. في الحب .. انتصروا .. الشرع في الخلق الفرار له يفسر حكمكم .. في الصحة والحظ .. تفرزون بمرحلة صدام خفيف ينتهي بسلام .. يوم الحظ الاثنا
الثور	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
الجوزاء	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
السرطان	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	منك مشكلة تواجههم على صعيد العمل لحل قريباً بلان الله .. في الحب .. علاقتك العاطفية سكرية سعيدة .. الذنوب ترفعهم .. في الصحة والحظ .. انتصروا عن الانوية الشر لا يصليها الطبيب .. لون الحظ الابيض
العقرب	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	شبهات الاقتصادية هذا الأسبوع .. نظروا صمكم اكثر .. في الحب .. انتصروا .. الشرع في الخلق الفرار له يفسر حكمكم .. في الصحة والحظ .. تفرزون بمرحلة صدام خفيف ينتهي بسلام .. يوم الحظ الاثنا
الثور	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
الجوزاء	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
السرطان	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	منك مشكلة تواجههم على صعيد العمل لحل قريباً بلان الله .. في الحب .. علاقتك العاطفية سكرية سعيدة .. الذنوب ترفعهم .. في الصحة والحظ .. انتصروا عن الانوية الشر لا يصليها الطبيب .. لون الحظ الابيض
العقرب	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	شبهات الاقتصادية هذا الأسبوع .. نظروا صمكم اكثر .. في الحب .. انتصروا .. الشرع في الخلق الفرار له يفسر حكمكم .. في الصحة والحظ .. تفرزون بمرحلة صدام خفيف ينتهي بسلام .. يوم الحظ الاثنا
الثور	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
الجوزاء	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	انقلوا الى اهتمامكم بالحقبة الاجتماعية .. لا تقسوا مثبته اسمكم .. في الحب .. مثبته مع وجه كان لكم معه علاقة حميمة .. في الصحة والحظ .. انتصروا براحكم والضوا اولاً مثبته .. جوهرة الحظ البياض
السرطان	في الحياة
٢٢ كانون الثاني - ٢٢ كانون الثاني	منك مشكلة تواجههم على صعيد العمل لحل قريباً بلان الله .. في الحب .. علاقتك العاطفية سكرية سعيدة .. الذنوب ترفعهم .. في الصحة والحظ .. انتصروا عن الانوية الشر لا يصليها الطبيب .. لون الحظ الابيض

صالح من النحل

مدينة اردنية من الازمان

الاستشفي (١٧) اسم علم مشهور - يسام - للشمس - اغنية لام كلثوم - من الازمان

(١٨) مازكا سيارات - مطرب (١٩) زوجي - الليلية - فاكهة (٢٠) مملكة امريكية راحلة - عمر - مملكة مصرية - اديبة عربية - متخلفة في عمان - معكوسة

(٢١) مسرحية اردنية - معكوسة - متخلفة في الازمن - حرف ابجدي

(٢٢) مملكة فرنسية شهيرة - اغنية لعبد الحليم - مديسة تاليزون اردنية

(٢٣) في الكتيبة - حرفان متشابهان - موسيقى - ... على القاع

(٢٤) مازكا وكلمة - الاسم الثاني لحمل اردني - حرف

(٢٥) مملكة سورية - مشعل مصري - اغنية لحليم عمودي

(١) اغنية لام كلثوم - تمثيلية لعبد الحليم - فيليب لوزي - التويلي - ممثل كوميدي

(٢) انا ميميرة - جودها في اميراج - هذا الكوميدي ميميرة - حرفطة بلغة اجنبية - حلد معكوسة

(٣) مشروب مشعل - كلمة معكوسة - الورد - في البداية - حروف

(٤) جودها في بقرار - الثاني بلغة اجنبية - اسم علم مؤنث - في العمل - مملكة مصرية - مشهور

(٥) في العمل - مملكة مصرية - مشهور - في العمل - مملكة مصرية - مشهور - في العمل - مملكة مصرية - مشهور

(٦) في العمل - مملكة مصرية - مشهور - في العمل - مملكة مصرية - مشهور - في العمل - مملكة مصرية - مشهور

نوع من الزهور

(٨) حاتم - ميميرة - في اليد - ممثل امريكي مشهور - تل

(٩) علم - في القرش - نفس حران متشابهان

(١٠) احد افراد مدرسة المشاكين - اغنية لفريد - ابلي - معكوسة - حرف اجنبية

(١١) فيلم لسهر رمزي وحسن لاهمي - للتسعين - فصح للغالب - معكوسة

(١٢) حكموا مصر قديما - حروف متشابهة

(١٣) واحد بلغة اجنبية - مملكة اردنية

(١٤) من الازمان - نهم بلغة اجنبية - حرفان متشابهان

(١٥) في التليفون - مسرحية لاسيد صالح ويونس فليبي - حرف

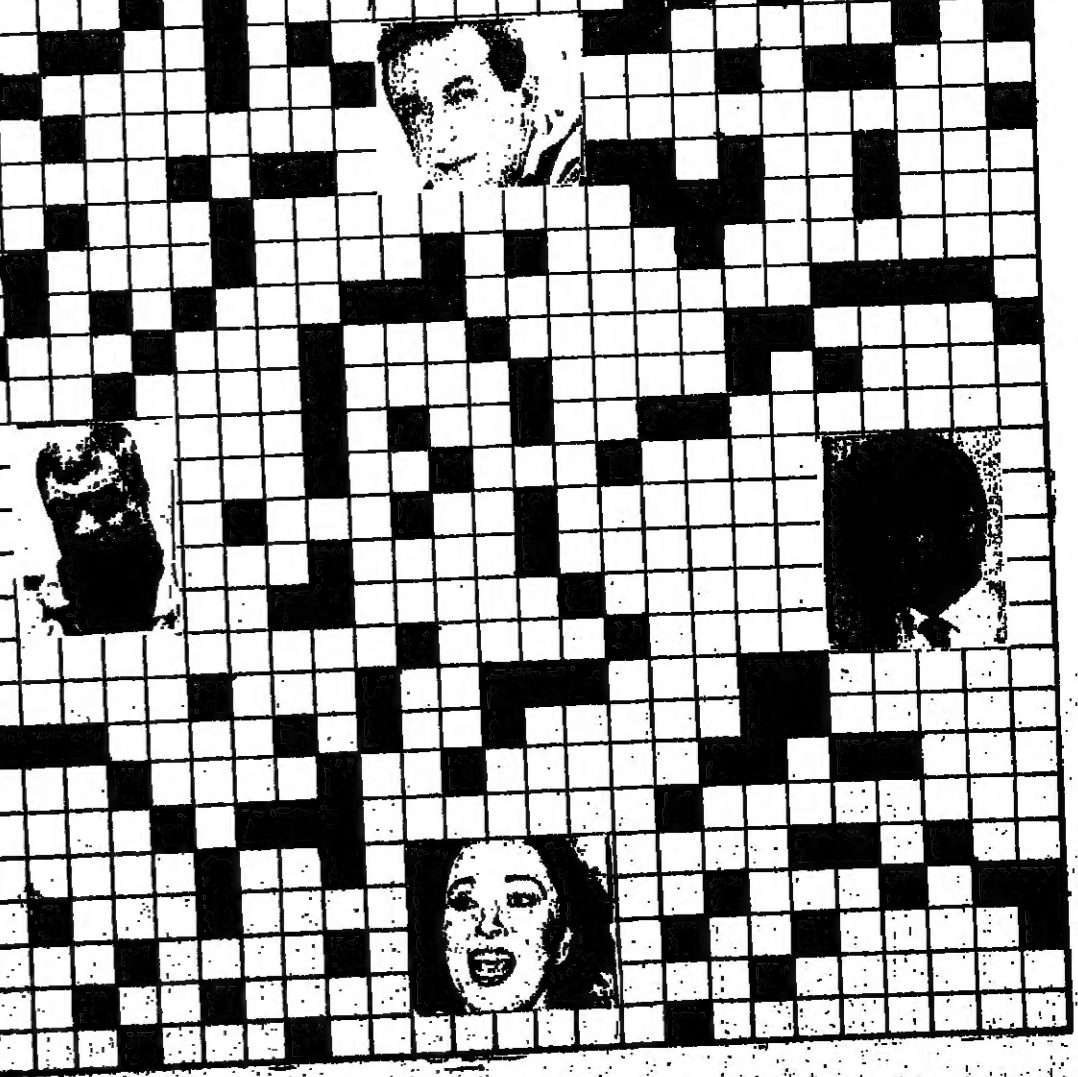
(١٦) معربة قديمة - في رومان - حرفان - حروف ابجدي

(١٧) عشرة بلغة اجنبية - حرف ابجدي - عقل - حرف

(١٨) حرف ابجدي - عقل - حرف الاسم الاول للمملكة امريكية راحلة - جودها من لواء

(١٩) كلمة انباء - في اليمن - تل ميميرة - الكوجع - عكن

(٢٠) اثنى بالانجليزية - في القبول - حروف متشابهة - حرفان متشابهان



١) ضهر مكل - صوت - مشعل اردني - في طريق الاجابة ٢) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ٣) مملكة اجنبية - مشعل ٤) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ٥) دولة مصرية - مشعل ٦) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ٧) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ٨) دولة مصرية - مشعل ٩) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٠) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١١) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٢) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٣) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٤) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٥) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٦) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٧) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٨) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ١٩) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد ٢٠) اداة تكتب - معكوسة - حرف موسيقى - ابو - حلد